

RENDICIÓN DE CUENTAS 2022

MARCELO BÁEZ MEZA. Ph.D.



Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual



GESTIÓN DE PLANIFICACIÓN

1) Adecuación y equipamiento del taller de ASIRILAB para las diversas actividades académicas de FADCOM.

2) Participación en el Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura Nacional Autónoma de México (UNAM), en el cual se realizó la presentación de un cuento infantil basado en prácticas ancestrales ecuatorianas.

3) Exposición de los mejores trabajos de Estudiantes y graduados de la carrera de Diseño Gráfico en el Bienal Iberoamericana de Diseño, 9no Encuentro BID – Enseñanza y Diseño, el cual permitió visibilizar internacionalmente el talento emergente que nace en las aulas de FADCOM.

4) Se han realizado 6 publicaciones SCOPUS desglosadas en 2 Q2, 3 Q3 y 1 Q4, 3 se encuentran aceptados para publicar y 1 publicación WOS.

5) Convenio marco ESPOL- UARTES, el cual permitió a estudiantes de FADCOM, y UARTES registrarse en asignaturas planificadas por cada institución, las mismas que son convalidables con varias materias de la malla académica.

6) Registro de derechos de autor a 8 personajes creados por los estudiantes de FADCOM Victor Vargas y Dayana Vallejo durante la ejecución de sus prácticas profesionales en CIP-RRD, los mismos que formaron parte de las campañas realizadas para la brigada comunitaria de gestión de riesgos.



GESTIÓN DE VINCULACIÓN

Principales acciones para incrementar la movilidad entrante de profesores y estudiantes



Bienvenida a los novatos organizada en conjunto con la Asociación de Estudiantes de FADCOM



Reunión con coordinadores y docentes al inicio de cada periodo académico.



Dar apertura al personal administrativo y docente para que asistan a las capacitaciones organizadas por el Centro de Educación Continua - EOC.



GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN

Las tres acciones más importantes implementadas para mejorar la productividad en actividades de investigación de la unidad académica.



Realización del I Congreso Internacional de Investigadores de Comunicación Audiovisual y Tecnologías de la Información



Gestionar la adhesión de nuevas universidades a REDPRO, que es la red de investigación académica del audiovisual fundada en FADCOM.



Promover la participación de alumnos en itinerarios de investigación.





Eventos de investigación organizados por la unidad académica

Fecha	Nombre del evento	N° de asistentes	N° de asistentes extranjeros	N° de ponencias presentadas
17/10/2022	I Congreso Internacional de Investigadores de Comunicación Audiovisual y Tecnologías de la Información	97	20	22

PUBLICACIONES SCOPUS – WOS 2022

Participantes	Tipo Publicación	Nombre de Artículo	Nombre Revista	Estado Publicación	Fecha Publicación	Base
SOLORZANO ALCIVAR N.I., HERRERA PALTAN L.C., LIMA PALACIOS L.R., PAILLACHO CHILUIZA D.F., PAILLACHO CORREDORES J.S.	CONFERENCE PAPER	VISUAL METRICS FOR EDUCATIONAL VIDEOGAMES LINKED TO SOCIALLY ASSISTIVE ROBOTS IN AN INCLUSIVE EDUCATION FRAMEWORK	SMART INNOVATION, SYSTEMS AND TECHNOLOGIES Volume 256, Pages 119 - 132 International Conference in Information Technology and Education, ICITED 2021	PUBLICADO	2022	SCOPUS
LABBE M.P.S., BOUHABEN, M.A, MARIN C.U.	ARTICLE	INTERTEXTUAL EXPLOSION, INTER-SUBJECTIVE POLIPHONY, AND COUNTERVISUALITY: COOPERATIVE ARTISTIC PRACTICES IN THE LATIN AMERICAN SPRING	CUADERNOS DE MUSICA ARTES VISUALES Y ARTES ESCENICAS Volume17 Issue1 Page250-277	PUBLICADO	JAN-JUN 2022	WOS
ALCIVAR NAYETH IDALID SOLORZANO; CABEZAS ERIKA FERNANDA MESIAS; RIOS ELIZABETH STEFANIA ELIZALDE	ARTICLE	MIDI-AM VIDEOGAME USABILITY IN VIRTUAL LEARNING AS A DIGITAL PEDAGOGICAL TOOL IN EMERGING ECONOMIES	INTERNATIONAL JOURNAL OF ONLINE PEDAGOGY AND COURSE DESIGN VOLUME 12, ISSUE 2	PUBLICADO	1/4/2022	SCOPUS
BLANCO JORGE POLO	ARTICLE	NIETZSCHE, A THINKER UNCONCERNED WITH POLITICS AND THE POLITICA	ENRAHONAR-QUADERNS DE FILOSOFIA Issue67 Page107-130	PUBLICADO	6/2/2022	WOS
BOUHABEN, M.A.	ARTICLE	FROM THE URBAN SYMPHONY TO URBAN NOISE. CITY-SCREEN, CITY-PANOPTICON AND CITY-DETTERRITORIALIZED IN EL JUEGO DE LA VIDA (GAC, 2007)	FOTOCINEMA, PP. 241-264.	PUBLICADO	2022	SCOPUS
POLO BLANCO JORGE	ARTICLE	SABINO ARANA DID NOT START FROM SCRATCH. MYTHS, LEGENDS AND FANTASIES IN THE IDEOLOGICAL SOURCES OF BASQUE NATIONALISM	FUTURO DEL PASADO-REVISTA ELECTRONICA DE HISTORIA Issue13 Page505-541	PUBLICADO	17/5/2022	WOS



WEB OF SCIENCE

Scopus®

Programas de investigación aprobados 2022

Proyecto	Investigador
MIDI-MUSICAL: Evaluación de usabilidad y producción de plataformas y aplicaciones móviles utilizando gamificación para enseñanza de iniciación musical en niños de 2 a 3 y 4 a 7 años.	Nayeth Solórzano, PhD.
Estética, política y cultura	Jorge Polo, PhD.
Investigación y desarrollo de aplicaciones multimedia interactivo didáctico para la educación básica Infantil que apoyan la enseñanza de Entorno Social, Lenguaje y Computación (MIDI I, II, III)	Nayeth Solórzano, PhD.
Insurrecciones visuales, videoactivismos y contravisualidades en América Latina	Miguel Alfonso, PhD.
Análisis de la influencia que ejercen los medios digitales a partir de los niveles de alfabetización digital que existen en los jóvenes adultos usuarios de redes sociales.	Paola Ulloa López, PhD.



GESTIÓN ACADÉMICA

Las tres actividades más importantes implementadas para mejorar la eficiencia académica de grado y postgrado:



Coordinación con los docentes de la carrera sobre las diferentes actividades y solicitudes de requerimientos, en función de los requisitos de los estándares internacionales.



Acercamiento a la industria por medio del programa de vínculos con la sociedad y de prácticas profesionales.



Coordinación con profesores para definir contenidos y evitar redundancias, adicionalmente para la creación de Contenidos de Curso.

Principales acciones implementadas para mejorar el seguimiento a graduados, gestión de prácticas pre-profesionales y comunitarias

Acuerdo entre docente encargada de difusión de carreras para la elaboración de un plan anual de capacitaciones y talleres dirigidos a estudiantes y graduados, que estén a cargo de alumni de la facultad.
una a dos actividades por mes en modalidad presencial o híbrida.



Redes sociales de la facultad y postgrados para la difusión de eventos, ofertas laborales, actividades diseñadas para graduados o beneficios disponibles.



Formación de base de datos de empresas que requieren practicantes.

Principales acciones implementadas para mejorar la satisfacción de los estudiantes de la unidad académica con la experiencia educativa y entornos de aprendizaje



Reconocimientos nacionales e internacionales de estudiantes



Estudiante	Carrera	Descripción del reconocimiento	Institución que lo otorga
Christian Yagual y Rosa Cortaza	Diseño Gráfico	Ganadores del concurso de cuentos ilustrados "Semillas del Cambio"	Climático del Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica del Ecuador (MAATE)

A través del proyecto Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático (PLANACC), con el soporte del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el financiamiento del Fondo Verde para el Clima (GCF).

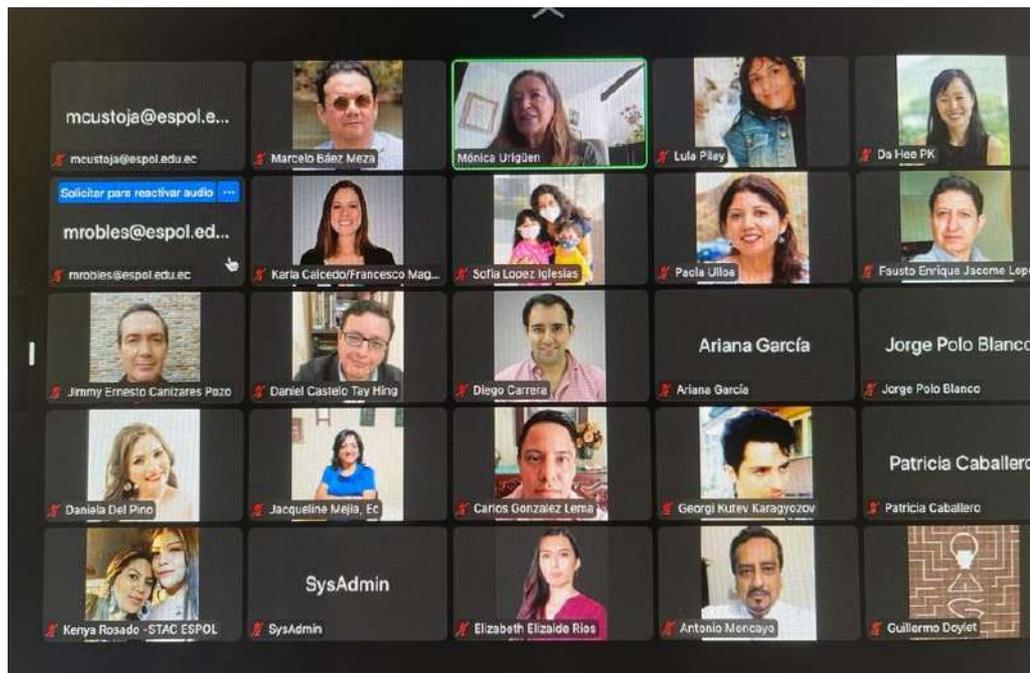


GESTIÓN TALENTO HUMANO

Capacitación de los profesores de la unidad académica

N°	Tipo de capacitación (Disciplinar, educativa, investigación)	Descripción	N° de profesores capacitados
1	Investigación	Educación, Investigación y Liderazgo en Ingeniería Pospandémica: Resiliente, Acciones Inclusivas y Sostenibles”	1
2	Educativa	Tecnologías de la información y educación	1
3	Educativa	Innovación en educación	1
4	Disciplinar	Tema del traidor y del héroe. Introducción al guón cinematográfico a partir de adaptaciones literarias.	1
5	Disciplinar	Explorar, Mirar; Crear Literaturas Expandidas	1
6	Disciplinar	Mundos Digitales	1
7	Disciplinar	Usos didácticos del cine: Introducción al análisis	1
8	Educativa	Desarrollo de competencias, metas de aprendizaje y aseguramiento de la calidad	28

Desarrollo de competencias, metas de aprendizaje y aseguramiento de la calidad



GESTIÓN ADMINISTRATIVA



Tres principales acciones implementadas para incrementar el compromiso y la satisfacción de los servidores y trabajadores con la institución

Mantener constante comunicación y facilitar las herramientas necesarias para un mejor desempeño en la labores a realizar.

Incentivar para que se inscriban en capacitaciones realizadas por la Institución de manera virtual o semipresencial.

Dar apertura para implementar nuevos procedimientos e innovaciones sugeridas por nuestros servidores.

The background features a light blue gradient with a fine, grainy texture. In the top right corner, there are two overlapping circles: a smaller dark blue one on the left and a larger medium blue one on the right. Both have white, stylized, curly lines below them, resembling balloon strings. In the bottom left corner, there are two overlapping circles: a smaller dark blue one on the left and a larger medium blue one on the right.

Muchas gracias

espol

Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual