



espol

Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual



Orden del día

- Bienvenida a docentes
- Informe de labores cierre 2022
- Actividades de gestión y académicas 2023
- Presentación de nuevos funcionarios de la facultad
- Agasajo de inicio de nuevo periodo académico



Bienvenidas(os)



INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2022

Nayeth Solórzano. Ph.D. / PERÍODO: 14 de noviembre de 2022 al 31 de diciembre 2022.

01

Revisión de Informe - Decano saliente

02

Analizar y gestionar la entrega de un POA actualizado, ante las autoridades correspondientes.

03

Gestionar y justificar necesidades para incrementar el presupuesto 2023.

04

Ampliar y proyectar nuevos retos a cubrir dentro del POA 2023.

05

Avance en el proceso para la obtención de la equivalencia sustancial con NASAD.

06

Revisión de carga académica para el PAO y PAE 2023 – 2024.

07

Gestionar la renovación de equipos para dos laboratorios de computación e insumos para el Centro de Producción Audiovisual de la Facultad.

08

Acondicionamiento de áreas físicas del edificio administrativo, y reorganización según funciones.

09

Mesa de trabajo para integración de personal FADCOM.

10

Gestionar la inclusión de recurso humano a nivel docente y administrativo



<https://www.fadcom.espol.edu.ec/es/rendici%C3%B3n-de-cuentas-0>

CUMPLIDOS	PLANIFICADOS	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO
29	31	93.55%

Objetivo Operativo que debe mejorar	Indicador	Meta
Lograr la aprobación de los programas de postgrados por parte del Consejo Politécnico.	Número de propuestas de programas de postgrado aprobados por el Consejo Politécnico.	1 de 2
Mejorar el posicionamiento de ESPOL en ranking QS, indicador reputación de empleadores	Porcentaje de respuestas obtenido en la encuesta de Seguimiento a Graduados para la cohorte 2018	11,76% de 20%





Ampliación del presupuesto asignado a la facultad, para el periodo 2023



Cristalizar propuestas de tres nuevas maestrías planificadas con enfoque de internacionalización: Dos profesionalizantes y una de investigación.

Lograr la aprobación del programa doctoral en el área de artes visuales ante decanato de postgrados.

Ejecutar el plan de capacitación disciplinar para mejorar competencias y capacidades de personal docente y administrativo.

Crear espacios especialmente acondicionados para el desarrollo de actividades recreativas libres, creativas, orientada a alumnos de las carreras de la facultad.

Financiar membresías con asociaciones relacionadas con las carreras de FADCOM.

Potenciar la movilidad a nivel docente y estudiantil y acuerdos internacionales .



NASAD

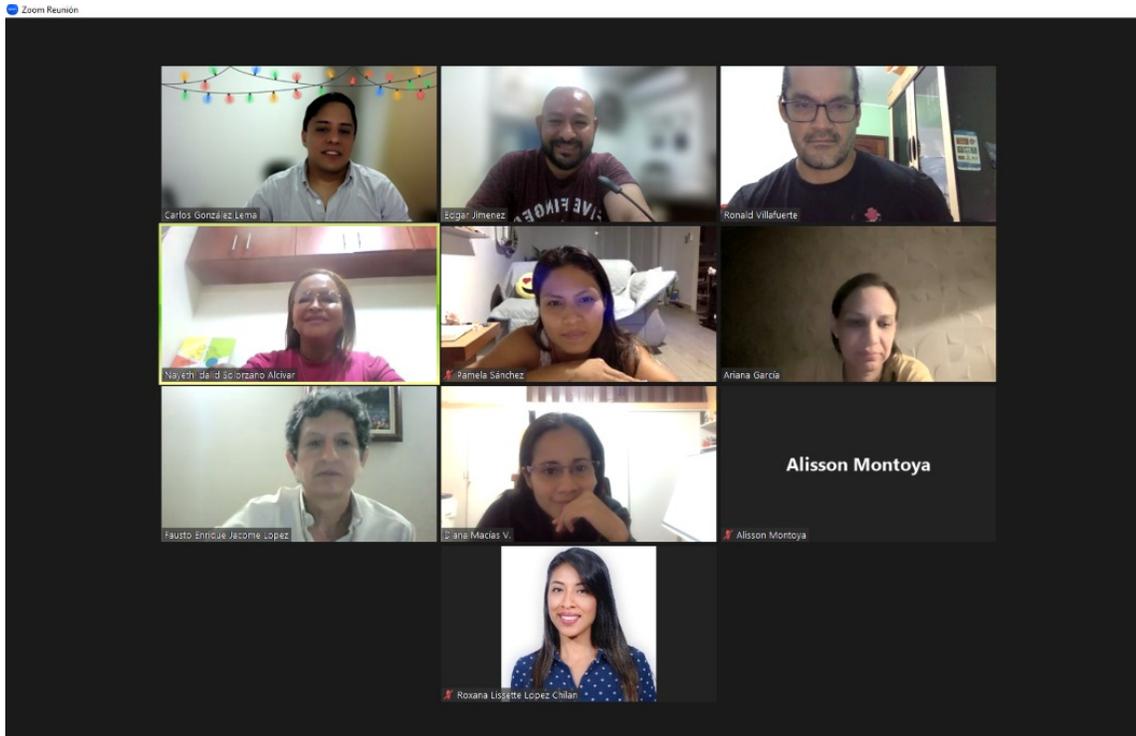
NATIONAL
ASSOCIATION
OF SCHOOLS OF
ART & DESIGN

Proceso de contratación
de obras públicas.

Visita consultiva
tentativa en
octubre 2023.

Visita de los evaluadores
previo a la obtención de
la certificación en
mayo 2024.





- Asignación de carga de trabajo politécnico acorde a habilidades.
- Consejerías, tutorías y asistencias reuniones son las más designadas.





**Agilización del proceso de compra.
Se incorporan:**

- 28 computadores iMac
- 9 cámaras de fotografía
- Diversos tipos de luces y soportes para producción audiovisual

Nuevas adquisiciones en camino:

- 24 computadores PC
- 7 computadores iMac
- Equipos varios para estudio de producción y taller de productos





Se realizó la reubicación física de los puestos de trabajo con el fin de mejorar la comunicación y facilitar el acceso entre coordinadores, directivos y docentes relacionados con el área de pregrado, además de unificar al equipo de trabajo del área de postgrados e investigación.

COMISION ENCARGADA:

- María De Lourdes Pilay, Ph.D (c)
- Da Hee Park, Msc.
- Billy Soto, Msc.
- Francesco Magnone, Msc.



Se realizó una mesa de trabajo, cuya finalidad fue integrar a todo el personal docente y administrativo de FADCOM y en la cual, también participaron las autoridades de la institución.



- 1 Analista de Comunicación
- 1 Asistente de Decanato
- 1 Asistente de Procesos de Acreditación y POA
- 1 Técnico de Investigación



espol Unidad de Administración de Talento Humano

Inicio Sesión

Reglamentos Formularios FCPC (Jubilación) Contáctenos

La **Unidad de Administración de Talento Humano de la ESPOL**, tiene como funciones principales:

- Reclutamiento y Selección del Personal Administrativo de ESPOL
- Elaboración de Contratos y Nombramientos
- Elaboración de Nóminas de pago
- Auditorías Laborales
- Análisis de puestos



espol

Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

Plan Operativo Anual 2023

POA FADCOM 2023: OBJETIVOS DE LA FACULTAD

Objetivo Operativo	Meta
Incentivar la investigación científica y la producción intelectual en las áreas de ciencias sociales y artes desde la facultad	3 ediciones de revistas
Promover el número de publicaciones científicas entre profesores, investigadores y alumnos	3 artículos
Lograr la aprobación del programa doctoral en el área de artes visuales ante decanato de postgrados.	1 propuesta
Lograr la aprobación de los programas de postgrados por parte del Consejo Politécnico.	2 propuestas
Lograr la aprobación del programa de postgrados por parte del CES.	1 propuesta
Difundir los mejores trabajos y reconocimiento a los estudiantes de la facultad.	45 trabajos publicados
Ejecutar el plan de capacitación disciplinar.	80% de planta docentes capacitados en cursos ofertados por instituciones locales o extranjeras
Financiar el proceso de equivalencia sustancial para la acreditación internacional de las carreras de pregrado de FADCOM.	100% ejecución de presupuesto

Objetivo Operativo	Meta
Aumentar la participación de docentes o estudiantes en encuentros académicos, vínculos o investigación a nivel nacional o internacional.	2 encuentros
Organizar charlas, ferias, conferencias, exhibiciones, concursos u otros eventos académicos.	4 eventos
Realizar actividades extracurriculares orientadas al desarrollo de las habilidades blandas.	8 actividades
Crear espacios especialmente acondicionados para el desarrollo de actividades recreativas libres, creativas, orientada a alumnos de las carreras de la facultad.	Presentación de propuesta
Garantizar la ejecución sistemática de los programas de vinculación, proyectos de servicio comunitario y prácticas preprofesionales, que relacionen docencia/vínculos, con la participación de docentes y estudiantes.	70,00% de cumplimiento.
Formular programas interdisciplinarios que contribuyan al desarrollo local, zonal y/o nacional, que incluyan indicadores que ayuden a generar proyectos sostenibles, para el quinquenio 2023-2027.	1 programa 6 proyectos



POA FADCOM 2023: OBJETIVOS INSTITUCIONALES

Objetivo Operativo	Meta
Implementar acciones para incrementar la internalización de la planta docente.	30% de docentes extranjeros en planificación académica de postgrados.
Implementar acciones para incrementar la movilidad saliente de estudiantes.	37 estudiantes de grado
Incrementar la productividad de los investigadores	10 artículos científicos
Presentar propuestas de investigación para la captación de fondos no reembolsables	4 propuestas
Incrementar la productividad de los investigadores	10 artículos científicos
Presentar propuestas de investigación para la captación de fondos no reembolsables	4 propuestas

Objetivo Operativo	Meta
Preparar las carreras de la unidad académica para la acreditación internacional.	100% de carreras de FADCOM acreditadas
Desarrollar proyectos académicos que generen impacto en la sociedad.	4,00 reconocimientos externos obtenidos a través de coberturas, relaciones públicas, notas de prensa, material de divulgación e investigación, canales digitales o reconocimientos de concursos.
Crear propuestas para la sociedad, para la solución de problemas en el área social o de productividad.	1 programa y 5 propuestas de proyectos específicos



ACTIVIDADES EJECUTADAS 2023

01 Organización de áreas físicas y mejoramiento de imagen administrativa.

02 Adecuación de espacios e imagen de arte alusiva a nuestra Facultad.

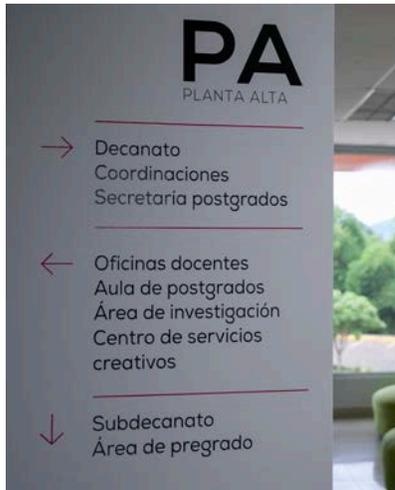
03 Nuevas contrataciones, nombramientos y asignación de cargos del personal.
Docencia / Postgrados / Investigación / Administrativo / Coordinaciones / Revistas

04 Presentación e Inducción sobre inicio de actividades académicas para PAO I 2023.

05 Convenios nacionales e internacionales

01

ORGANIZACIÓN DE ÁREAS FÍSICAS Y MEJORAMIENTO DE IMAGEN ADMINISTRATIVA.



02 ADECUACIÓN DE ESPACIOS E IMAGEN DE ARTE ALUSIVA A NUESTRA FACULTAD.



Espacios ADC
FADCOM - ESPOL



03

Nuevas contrataciones, nombramientos y asignación de cargos del personal.

Docencia / Postgrados / Investigación / Administrativo / Coordinaciones / Revistas



NUEVAS CONTRATACIONES DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO.



Analista de Comunicación
Lcdo. José Luis Castro Zambrano



Asistente de Decanato
Lcda. Alisson Montoya Cabrera



Asistente de Procesos de Acreditación y POA
Jasmin Mejillón Yucailla, Msc.



Técnico de Investigación
Lcda. Justine Mera Agurto



Técnico de Investigación
Lcda. Andrea Rubio Zurita



Técnico de Investigación
Ing. Michael Arce Sierra



Técnico de Investigación
Lcda. Yennifer Delgado



NUEVAS CONTRATACIONES DE PERSONAL DOCENTE



Victor Estrada. M.Sc.
Técnico Docente



Ing. Andy Rodríguez.
Profesor invitado



Byron Cortez. M. Sc.
Profesor ocasional
tiempo completo



NUEVOS NOMBRAMIENTOS DE PROFESORES TITULARES DESDE EL PERÍODO 2023



Edgar Jiménez. M. Sc.



Elizabeth Elizalde. M. Sc.



Francesco Magnone. M. Sc.



ASIGNACIÓN DE CARGOS DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO



Jasmin Mejillón Yucaill. M. Sc.
Asistente de Acreditación y POA



Josefa Peña M. Sc.
Manejo de Convenio de Vínculos
Apoyo a Coordinación de Pasantías, Graduación y
Seguimiento a Graduados



Roxana López, MBA.
Asistente de Compras y
Logística de Espacios Físicos



Mónica Chávez, MSIG.
Asistente de Maestrías y Doctorado



Lcda. Alisson Montoya
Asistente de Decanato



Ing. Pamela Sánchez
Asistente de Subdecanato y
Seguimiento de Ayudantes Academicos



PREGRADO



Carlos Gonzalez MSc.
Subdecano

Coordinadores de Carreras



Ariana Garcia. M.Sc.
Coordinadora Diseño Gráfico



Diana Macias. M.Sc.
Coordinadora Producción Audiovisual



Edgar Jimenez MSc..
Coordinador Diseño Productos



Ing. Pamela Sánchez
Asistente Subdecano



POSTGRADOS



Paola Ulloa. Ph. D.
Coordinadora de Postgrados

MAESTRÍAS VIGENTES



Antonio Moncayo. M.Sc.
Coordinador de la Maestría en
Diseño y Gestión de Marcas



Omar Rodríguez. M.Sc.
Coordinador de la Maestría en
Postproducción Digital Audiovisual

MAESTRÍAS EN PROCESO DE CREACIÓN



Paola Ulloa. Ph.D.
Maestría en Branding Transmedia



Ma. De Los Ángeles Custoja. Ph.D.
Maestría en Investigación en Arte y Tecnología



Iria Cabrera. Ph.D.
Maestría en Animación y Videojuegos



COORDINACIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES Y MANEJO DEL PROYECTO DOCTORAL DE LA FACULTAD



Ruth Matovelle. Ph. D.



INVESTIGACIÓN



Ma. de Lourdes Pilay. Ph. D.
Coordinadora de Investigación

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y SOCIEDAD



Miguel Alfonso Ph. D.



Paola Ulloa Ph. D.



Jorge Polo Ph. D.



Ronald Villafuerte M. Sc.

DISEÑO, ARTE Y CULTURA



**Ma. de Los Ángeles
Custoja. Ph. D. (c)**



Ruth Matovelle Ph. D.



Mónica Robles Ph. D.



Marcelo Báez Ph. D.

ARTE Y TECNOLOGÍA



Nayeth Solórzano Ph. D.



Elizabeth Elizalde Msc.



Iria Cabrera Ph. D.



Da Hee Park Msc.



Guillermo Doylet Msc.



Jimmy Cañizares Msc.



Diego Carrera Msc.



PROCESO DE EQUIVALENCIA SUSTANCIAL CON ACREDITADORA NASAD



Luis Rodriguez. M. Sc.
Coordinador de Acreditación NASAD

EQUIPO DE TRABAJO



Carlos González. M. Sc.



Ma. De Los Ángeles Custoja. Ph. D.



Daniel Castelo. M. Sc.



Jorge Lombeida M. Sc.



Jasmín Mejillón M. Sc.



VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD



Elizabeth Elizalde. M. Sc.

Coordinadora de Vínculos

Programa: Crecimiento Social y Educativo de FADCOM

Directores de Proyecto:

Elizabeth Elizalde

Karla Caicedo

Mónica Robles

Ma. Ángeles Custoja

Víctor Cantos

Diego Carrera

Rodrigo Saraguro FIEC

PROYECTOS:

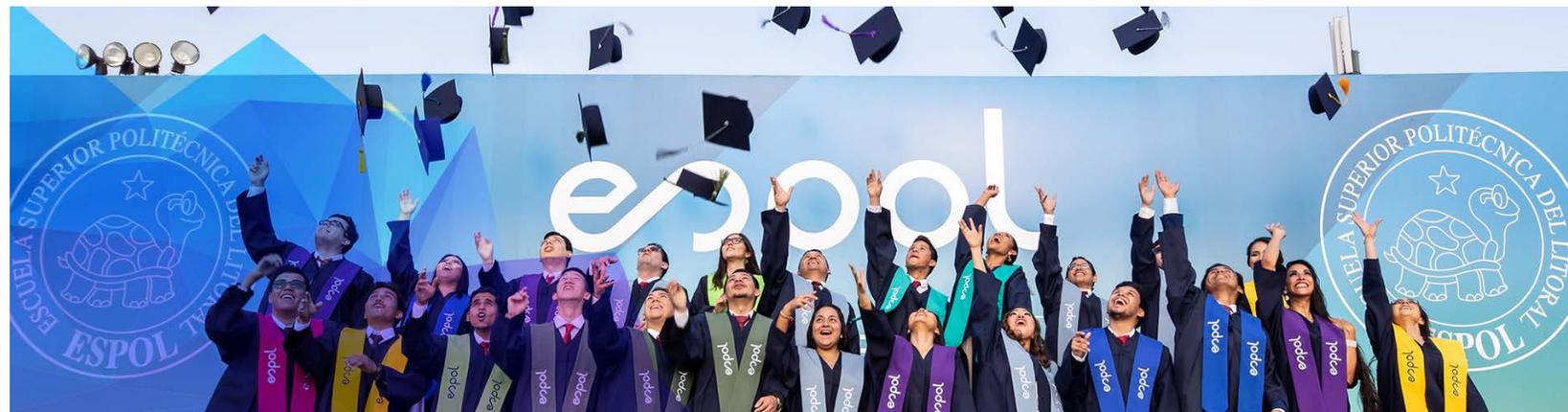
1. Interacciones con juegos digitales y tecnologías aplicadas en la educación
2. Desarrollo de prácticas con artesanías, diseño y arte comunitario
3. Gráfica popular y Pensamiento Visual como aliados del aprendizaje
4. Rescate de saberes ancestrales y potenciamiento de la economía circular artesana
5. Modelo de sostenibilidad con el uso de plataformas de escolarización
6. Tecnologías Inmersivas para educación forestal



SEGUIMIENTO A GRADUADOS



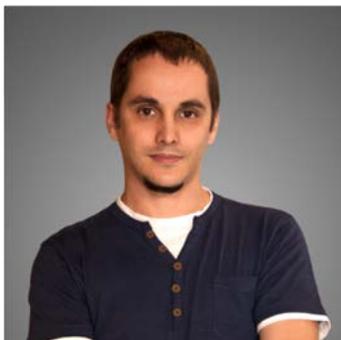
Victor Manuel Cantos. M. Sc.
Coordinador de Seguimiento a Graduados



Josefa Peña M. Sc.
Apoyo a Coordinación Graduación y
Seguimiento a Graduados



EDITORES DE REVISTAS



Jorge Polo. Ph. D.
Director General ÑAWI



Nayeth Solórzano. Ph. D.
Directora Ejecutiva ÑAWI



Marcelo Báez. Ph. D.
Director General Pixelettras



José Daniel Santibáñez. M. Sc.
Director de Arte Pixelettras



Diego Carrera, Msc.
Informática PIXELETTRAS

COLABORADORES

Editor sección BRANDON - José Daniel Santibáñez, Msc.
Dirección de Arte ÑAWI - Antonio Moncayo, Msc
Editor ÑAWI - Ruth Matovelle, Ph.D
Editor sección ÑAWI - Jorge Lombeida, Msc.
Editor internacional ÑAWI - Miguel Alfonso, Ph.D
Informática ÑAWI, BRANDON – Klever Avelino



Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual



PRÁCTICAS EMPRESARIALES



Fausto Jácome. M. Sc.

Coordinador de Prácticas Empresariales
Carreras: Diseño Gráfico y Producción para Medios



Karla Caicedo. M. Sc.

Coordinadora de Prácticas Empresariales
Carrera: Diseño de Productos



PRÁCTICAS DE SERVICIO PARA LA COMUNIDAD



Antonio Moncayo. M. Sc.

Coordinador de Prácticas de servicio
Comunitario LIPRO



Daniel Castelo. M. Sc.

Coordinador de Prácticas de servicio
Comunitario LIGRA



Jimmy Cañizares. M. Sc.

Coordinador de Prácticas de servicio
Comunitario DIPRO





<https://www.youtube.com/watch?v=uArvHM510oQ>



Convenios Marco:

Universidad de Coruña

**En conversaciones Marco y específico:**

Universidad Politécnica de Valencia

Universidad Complutense

Universidad de Santo Tomás

**Acercamiento con:**

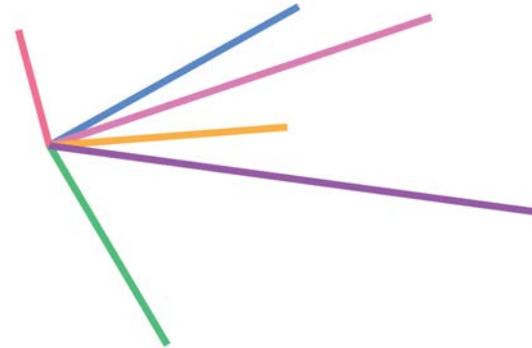
ITM Medellín

Griffith University



VÓRTICE Y POSTER BIENAL

Eventos enfocados a las carreras de:
Producción para medios de Comunicación
Diseño de Productos
Diseño Gráfico



Ma. de Lourdes Pilay Ph.D.
Billy Soto M.Sc.



SHAPES

Evento enfocado a la carrera de:
Diseño de Productos



Da Hee Park M. Sc.
Ing. Andy Rodríguez



REDPRO-FADCOM

Evento enfocado a la carrera de:
Producción para Medios de Comunicación

SEGUNDA EDICIÓN

CIICATI 2023

Congreso Internacional de Investigadores
de Comunicación Audiovisual y
Tecnologías de la Información

Paola Ulloa. Ph. D.
Daniel Castelo M.Sc.
Lcda. Yennifer Delgado



EVENTOS Y ACTIVIDADES VARIAS

Conversatorio de revistas con artículos indexados

Jannine Zambrano M.Sc.
Jorge Lombeida. M.Sc.

Gymkana de Diseño y Concurso de Arte Malo

Jorge Lombeida. M. Sc.
Alla Kondratova. M. Sc.
Andy Rodríguez. Ing.

Exposiciones de trabajos de animación 3D. Edición y Montaje

Victor Cantos M.Sc.



PRÓXIMOS EVENTOS



EXPODISEÑO
2023

EXPOSICIÓN

Conoce los mejores proyectos de la carrera Diseño de Productos

MAR 23
MAYO
11:00

Aula Polivalente FADCOM. Edif 14B. Aula A-001
Campus Gustavo Galindo. Km. 30,5 Vía Perimetral.

Facultad de **Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual** **espol**

CONCIERTO

Ensamble Electrónico

Una experiencia cuadrafónica con efectos visuales

Meining Cheung - Adina Izarra - Rubén Riera
Guillermo Doylet - Daniel Campoverde

JUE 25
MAYO
11:00

Centro de Producción Audiovisual FADCOM. Edif. 14B
Campus Gustavo Galindo. Km. 30,5 Vía Perimetral.



Facultad de **Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual** **espol**



espol

Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

