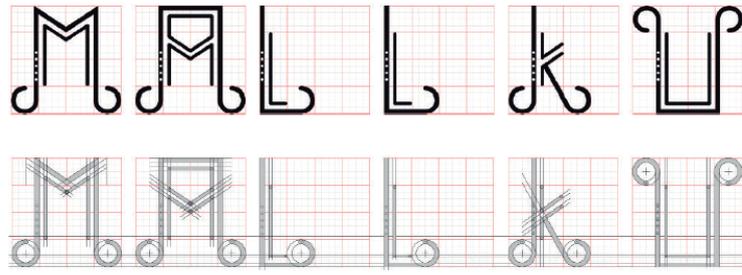
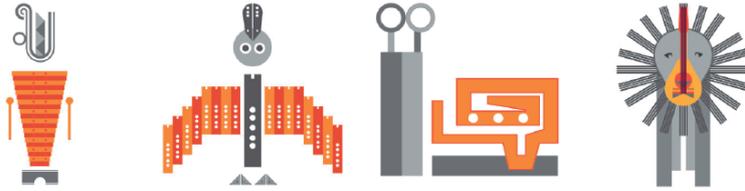


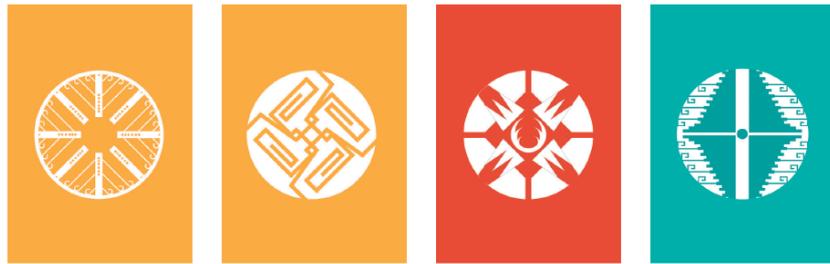
## LOGOTIPO



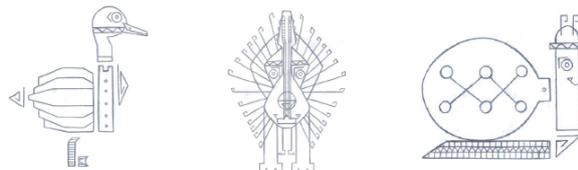
## ILUSTRACIONES



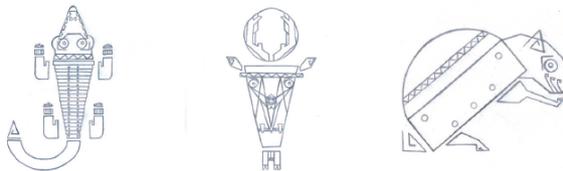
## SÍMBOLOS



## LITORAL



## AFRO



## ANDES



## AMAZONÍA



**Materia Integradora**  
**DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS**

Licenciatura en Diseño Gráfico y Publicitario

Tema: Libro Ilustrado de instrumentos musicales del Ecuador  
"MALLKU".

Autores: Vanessa Balda Quirola  
José Rodríguez Villamarín

Año 2017

Existe una pérdida de identidad cultural musical de los instrumentos autóctonos del Ecuador, mediante el análisis de varios artículos, entrevistas a docentes, músicos y constructores. Entre los que se entrevistó a Luís Gálvez quien es profesor y músico y tiene conocimiento sobre cada cultural musical del Ecuador y nos relata su experiencia como docente; Schuberth Ganchozo y Alex Acosta son investigadores y creadores de instrumentos litoralense; Jimmy Simisterra Guerrero explica sobre la música afro en el Ecuador; Lenín Alvear tiene conocimiento sobre los instrumentos Andinos; Danny Bonilla conoce sobre los rituales e historias de los propios taitas y mamas en el Cotacachi; Agustín Salasacón de la comunidad de los Tsáchilas nos relata sobre los instrumentos de la Amazonía; Stalyn Aguirre y María José Zambrano cuentan su punto de vista como docentes de música y músicos.

Se realizó un análisis histórico-comparativo teniendo en cuenta lo dicho por cada uno de ellos y se llegó al siguiente análisis: En el Ecuador existen cuatro culturas musicales que son: Litoral, Afro, Andes y Amazonía (Gálvez, 2017). Fueron los animales los que le mostraron al hombre como vivir en sociedad, luego el ser humano se da cuenta que existen cuatro fuerzas que vienen de la naturaleza: fuerza del fuego, aire, tierra y agua, cada una de estas fuerzas tiene un sonido (Ganchozo, 2017).

De allí nacen los diferentes instrumentos con sus distintas notas en las regiones del Ecuador del litoral, andes, afro, amazonía.

Luís Gálvez, Stalyn Aguirre, María José Zambrano, Alex Acosta y Danny Bonilla consideran que se debe dar a conocer la música y los instrumentos musicales a los niños desde temprana edad. Además, como docentes no cuentan con un material didáctico para niños el cual los introduzca en el mundo musical. Es así como se llegó a la conclusión de realizar un libro infantil que les enseñe sobre los principales instrumentos musicales.