

Facultad de
**Arte, Diseño y
Comunicación Audiovisual**

Animación Digital y Videojuegos

RPC-SO-03-No.040-2026

espol[®]

Licenciado/a en

Animación Digital y Videojuegos



Perfil del postulante

Buscamos estudiantes creativos e ingeniosos que deseen especializarse en la animación digital y el arte para videojuegos. En este contexto, para ingresar en esta carrera un aspirante deberá tener:

- ▶ Sentido estético
- ▶ Capacidad de representación gráfica
- ▶ Destrezas manuales y tecnológicas
- ▶ Capacidad de trabajar de manera autónoma
- ▶ Motivación para desarrollar productos de animación digital y arte para videojuegos



Empleabilidad

Podrás desempeñarte en áreas relacionadas con:

- ▶ Estudios de animación digital
- ▶ Desarrollo de videojuegos
- ▶ Producción audiovisual y entretenimiento digital
- ▶ Arte conceptual, modelado y animación 3D
- ▶ Efectos visuales y experiencias interactivas



Destrezas profesionales

Al finalizar la carrera, estarás en capacidad de planificar, diseñar, implementar y evaluar proyectos de animación digital y videojuegos, desarrollando soluciones visuales innovadoras mediante el uso de herramientas tecnológicas, pensamiento creativo y estrategias de producción para mercados nacionales e internacionales.



Por cierto...

Al cursar esta carrera podrás desarrollar habilidades en animación digital y producción de videojuegos que te permitirán crear personajes, mundos virtuales y experiencias interactivas capaces de entretener, comunicar y generar impacto en diversos contextos.



CONOCE MÁS



Malla Curricular

N 100 - I	COMPLEMENTARIAS DE ARTES, DEPORTES E IDIOMAS	HISTORIA DE LA ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS	DIBUJO I	ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MATEMÁTICAS	INGLÉS I
N 100 - II	COMPLEMENTARIAS DE HUMANÍSTICAS	NARRATIVA AUDIOVISUAL	DIBUJO ANATÓMICO	PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS	FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN	INGLÉS II
N 200 - I	COMUNICACIÓN	GUIÓN	MODELADO I	ANIMACIÓN I	ESTADÍSTICA	INGLÉS III
N 200 - II	EDICIÓN Y MONTAJE	DISEÑO DE SONIDO	MODELADO II	ANIMACIÓN II	MOTORES DE VIDEOJUEGOS	INGLÉS IV
N 300 - I	EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN	DISEÑO DE NIVELES Y JUGABILIDAD	ACTUACIÓN PARA ANIMACIÓN	RIGGING	EFFECTOS ESPECIALES VISUALES	INGLÉS V
N 300 - II	INVESTIGACIÓN APLICADA AL DISEÑO	JUEGOS SERIOS	INTERFACES INMERSIVAS PARA ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS	ARTE DIGITAL Y ELECTRÓNICA	PROYECTO I	CIENCIAS DE LA SOSTENIBILIDAD
N 400 - I	MODELOS DE NEGOCIOS PARA ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS	PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS	TECNOLOGÍAS EMERGENTES PARA ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS	COMPOSICIÓN Y RENDER AVANZADO	PROYECTO II	PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO
N 400 - II					MATERIA INTEGRADORA DE ANIMACIÓN DIGITAL Y VIDEOJUEGOS	ITINERARIO
						PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EMPRESARIALES



Relaciones internacionales

ESPOL, a través de su Gerencia de Relaciones Externas, impulsa y desarrolla vínculos con organismos de cooperación e instituciones académicas y de investigación a nivel internacional, dichos vínculos generan oportunidades de movilidad para toda la comunidad politécnica y contribuyen a la excelencia que nos caracteriza.



¿Sabías qué?

Los estudiantes de Animación Digital y Videojuegos cuentan con espacios creativos y tecnológicos donde desarrollan personajes, escenarios y experiencias interactivas mediante herramientas especializadas de modelado, animación y producción digital, transformando sus ideas en proyectos para la industria del entretenimiento y los medios interactivos.

www.fadcom.espol.edu.ec

www.admision.espol.edu.ec



Más de 226 convenios internacionales permiten a nuestros estudiantes realizar estancias en el extranjero, ya sean intercambios semestrales o anuales, prácticas preprofesionales, pasantías de investigación y participación en congresos, concursos, y otras actividades académicas.

