

Facultad de  
**Arte, Diseño y  
Comunicación Audiovisual**

A photograph of a film set. In the foreground, a man in a brown cap and glasses is seen from the side, looking towards a camera operator. The camera operator is in the center, holding a professional video camera on a tripod. A boom microphone is suspended over the camera. In the background, two women are engaged in conversation; one is wearing a light green jacket and the other a pink sweater. A studio light is visible on the right side of the frame. The background is a solid blue color.

# **Producción para Medios de Comunicación**

RPC-SO-15-No.309-2020

**espol**<sup>®</sup>

Licenciado/a en

## Producción para Medios de Comunicación



### Perfil del postulante

Buscamos estudiantes creativos, con iniciativa y liderazgo que tengan:

- ▶ Sentido estético
- ▶ Habilidades tecnológicas
- ▶ Capacidad de trabajar en equipo
- ▶ Ganas de innovar en la producción audiovisual



### Empleabilidad

Podrás trabajar en equipos de producción audiovisual:

- ▶ Productoras de televisión, radio y multimedia
- ▶ Canales de televisión y medios digitales
- ▶ Agencias de publicidad y comunicación
- ▶ Estudios de animación, sonido y video
- ▶ Estudios fotográficos y productoras audiovisuales

Nuestros estudios de sonido y televisión cuentan con equipamiento tecnológico para una experiencia de aprendizaje integral.



### Destrezas profesionales

Luego de 4 años de carrera, estarás en capacidad de manejar procesos de planificación, producción y difusión de productos audiovisuales, conjugando la imagen, el sonido y la estética con altos estándares de calidad técnica y artística. Además, podrás liderar equipos multidisciplinarios para el desarrollo de propuestas audiovisuales en función de las necesidades de la sociedad.



### Por cierto...

Al cursar esta carrera podrás crear contenidos audiovisuales que cautiven a las audiencias, produciendo programas de televisión, radio, documentales, cortometrajes, películas y más.



CONOCE MÁS



# Malla Curricular

N 100 - I	COMPLEMENTARIAS DE ARTES, DEPORTES E IDIOMAS	ARTE Y TECNOLOGÍA	MATEMÁTICAS	ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	DIBUJO I	INGLÉS I
N 100 - II	COMPLEMENTARIAS DE HUMANÍSTICAS	HISTORIA DEL ARTE	FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN	ARTE Y CIENCIA	DIBUJO II	INGLÉS II
N 200 - I	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL	ESTADÍSTICA	HISTORIA DEL CINE	PREPRODUCCIÓN	INGLÉS III
N 200 - II	NARRATIVA AUDIOVISUAL	REDACCIÓN CREATIVA	COMUNICACIÓN	FOTOGRAFÍA PARA MEDIOS	DISEÑO DE PRODUCCIÓN	INGLÉS IV
N 300 - I	EDICIÓN Y MONTAJE	GUIÓN	EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN	VIDEOGRAFÍA	DISEÑO DE SONIDO	INGLÉS V
N 300 - II	PROYECTO AUDIOVISUAL I	PRODUCCIÓN PARA NUEVOS MEDIOS	CIENCIAS DE LA SOSTENIBILIDAD	ANIMACIÓN I	DIRECCIÓN ESCÉNICA	PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO
N 400 - I	PROYECTO AUDIOVISUAL II	POSTPRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN EJECUTIVA	ANIMACIÓN II	DIRECCIÓN AUDIOVISUAL	ITINERARIO
N 400 - II			LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL		MATERIA INTEGRADORA DE PRODUCCIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ITINERARIO
						PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EMPRESARIALES



## Relaciones internacionales

ESPOL, a través de su Gerencia de Relaciones Externas, impulsa y desarrolla vínculos con organismos de cooperación e instituciones académicas y de investigación a nivel internacional, dichos vínculos generan oportunidades de movilidad para toda la comunidad politécnica y contribuyen a la excelencia que nos caracteriza.



## ¿Sabías qué?

Los productores graduados de la ESPOL cuentan con el conocimiento teórico y práctico para dominar los lenguajes empleados en medios audiovisuales como televisión, cine, radio, video y plataformas digitales multimedia.

[www.fadcom.espol.edu.ec](http://www.fadcom.espol.edu.ec)

[www.admision.espol.edu.ec](http://www.admision.espol.edu.ec)

