

A photograph of a video production set. In the foreground, a woman with long dark hair, wearing a light-colored polo shirt, is smiling and looking towards the right. Behind her, a man wearing glasses and a dark shirt is operating a professional video camera on a tripod. The camera's viewfinder is visible, showing two other people in a studio setting. The background is a studio with blue and purple lighting. The overall image has a pinkish-red overlay.

Facultad de

**Arte, Diseño y
Comunicación Audiovisual**

Producción para Medios de Comunicación

RPC-SO-15-No.309-2020

espol®

Licenciado/a en

Producción para Medios

de Comunicación



Perfil del postulante

Buscamos estudiantes creativos, con iniciativa y liderazgo que posean, entre otras cosas:

- ▶ Sentido estético
- ▶ Habilidades tecnológicas
- ▶ Capacidad de trabajar en equipo
- ▶ Ganas de innovar en la producción audiovisual



Destrezas profesionales

Luego de 4 años de carrera, estarás en capacidad de manejar procesos de planificación, producción y difusión de productos audiovisuales, conjugando la imagen, el sonido y la estética con altos estándares de calidad técnica y artística. Además, podrás liderar equipos multidisciplinarios para el desarrollo de propuestas audiovisuales en función de las necesidades de la sociedad.



Empleabilidad

Podrás ser un generador de contenidos audiovisuales independiente o trabajar en medios de comunicación u otras organizaciones. Además, podrás desempeñarte en las áreas de:

- ▶ Preproducción: guionista, scouting, asistente de producción.
- ▶ Producción: director, editor de contenidos, animador, productor.
- ▶ Postproducción: editor de videos, colorista, sonidista.

Nuestros estudios de sonido y televisión cuentan con tecnología de última generación para una experiencia de aprendizaje inigualable.

Malla Curricular

NIVEL 100 - I

COMPLEMENTARIAS
DE ARTES, DEPORTES
E IDIOMAS

ARTE Y
TECNOLOGÍA

MATEMÁTICAS

ANÁLISIS Y
RESOLUCIÓN
DE PROBLEMAS

DIBUJO I

INGLÉS I

NIVEL 100 - II

COMPLEMENTARIAS
DE HUMANÍSTICAS

HISTORIA
DEL ARTE

FUNDAMENTOS DE
PROGRAMACIÓN

ARTE Y CIENCIA

DIBUJO II

INGLÉS II

NIVEL 200 - I

TEORÍA DE LA
COMUNICACIÓN

INVESTIGACIÓN
AUDIOVISUAL

ESTADÍSTICA

HISTORIA DEL CINE

PREPRODUCCIÓN

INGLÉS III

NIVEL 200 - II

NARRATIVA
AUDIOVISUAL

REDACCIÓN
CREATIVA

COMUNICACIÓN

FOTOGRAFÍA PARA
MEDIOS

DISEÑO DE
PRODUCCIÓN

INGLÉS IV

NIVEL 300 - I

EDICIÓN Y MONTAJE

GUIÓN

EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

VIDEOGRAFÍA

DISEÑO DE SONIDO

INGLÉS V

NIVEL 300 - II

PROYECTO AUDIOVISUAL I

PRODUCCIÓN PARA NUEVOS MEDIOS

CIENCIAS DE LA SOSTENIBILIDAD

ANIMACIÓN I

DIRECCIÓN ESCÉNICA

PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO

NIVEL 400 - I

PROYECTO AUDIOVISUAL II

POSTPRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

ANIMACIÓN II

DIRECCIÓN AUDIOVISUAL

ITINERARIO

NIVEL 400 - II

LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL

MATERIA INTEGRADORA DE PRODUCCIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

ITINERARIO

PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EMPRESARIALES



Por cierto...

Al cursar esta carrera podrás crear contenidos audiovisuales que cautiven a las audiencias, produciendo programas de televisión, radio, documentales, cortometrajes, películas y más.



Relaciones internacionales

ESPOL, a través de su Gerencia de Relaciones Exteriores, impulsa y desarrolla vínculos con organismos de cooperación e instituciones académicas y de investigación a nivel internacional, dichos vínculos generan oportunidades de movilidad para toda la comunidad politécnica y contribuyen a la excelencia que nos caracteriza.

Más de 165 convenios permiten a nuestros estudiantes realizar estancias en el extranjero, ya sean intercambios semestrales o anuales, prácticas preprofesionales, pasantías de investigación y participación en congresos, concursos, y otras actividades académicas.

106
universidades
en el mundo





¿Sabías qué?

Los productores graduados de la ESPOL cuentan con el conocimiento teórico y práctico para dominar los lenguajes empleados en medios audiovisuales como televisión, cine, radio, video y plataformas digitales multimedia.

www.fadcom.espol.edu.ec

www.admision.espol.edu.ec

