

A hand is shown drawing a character on a tablet with a stylus. The character has long, flowing hair and large, expressive eyes. The drawing is done in a sketchy, expressive style. The background is a light blue and white geometric pattern. The overall image has a pinkish-purple tint.

Facultad de
**Arte, Diseño y
Comunicación Audiovisual**

Diseño Gráfico

RPC-SO-15-No.309-2020

espol[®]

Licenciado/a en Diseño Gráfico



Perfil del postulante

Buscamos estudiantes creativos e ingeniosos que tengan:

- ▶ Sentido estético
- ▶ Destrezas manuales
- ▶ Destrezas tecnológicas
- ▶ Capacidad de representación gráfica
- ▶ Ganas de desarrollar productos gráficos innovadores



Destrezas profesionales

Luego de 4 años de carrera, estarás en capacidad de: Diseñar y elaborar campañas publicitarias, informativas y de comunicación corporativa, liderando o participando en equipos multidisciplinarios.



Empleabilidad

El diseñador gráfico es uno de los profesionales con mayor demanda en el mercado laboral actual, pudiendo desempeñarse como director de arte, director creativo, gerente o colaborador en:

- ▶ Agencias de publicidad
- ▶ Estudios de diseño
- ▶ Casas editoriales
- ▶ Agencias de prensa
- ▶ Agencias digitales

Malla Curricular

NIVEL 100 - I

COMPLEMENTARIAS
DE ARTES, DEPORTES
E IDIOMAS

ARTE Y
TECNOLOGÍA

DIBUJO I

ANÁLISIS Y
RESOLUCIÓN
DE PROBLEMAS

MATEMÁTICAS

INGLÉS I

NIVEL 100 - II

COMPLEMENTARIAS
DE HUMANÍSTICAS

HISTORIA
DEL ARTE

DIBUJO II

ARTE Y CIENCIA

FUNDAMENTOS DE
PROGRAMACIÓN

INGLÉS II

NIVEL 200 - I

COMUNICACIÓN

HISTORIA DEL
DISEÑO

TÉCNICAS
PICTORICAS

TEORÍA DE LA
COMUNICACIÓN

ESTADÍSTICA

INGLÉS III

NIVEL 200 - II

TIPOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO I

TALLER DE
ILUSTRACIÓN

ANTROPOLOGÍA
DEL DISEÑO

REDACCIÓN
CREATIVA

INGLÉS IV

NIVEL 300 - I

EMPRENDIMIENTO
E INNOVACIÓN

DISEÑO GRÁFICO II

SEMIÓTICA

FOTOGRAFÍA
DIGITAL

INVESTIGACIÓN
APLICADA AL
DISEÑO

INGLÉS V

NIVEL 300 - II

TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

DISEÑO GRÁFICO III

DISEÑO EDITORIAL

DIRECCIÓN DE ARTE

DISEÑO DE MARCA

CIENCIAS DE LA SOSTENIBILIDAD

PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO

NIVEL 400 - I

DISEÑO DE INFORMACIÓN

DISEÑO GRÁFICO IV

PROYECTO DE DISEÑO

GESTIÓN DEL DISEÑO

DISEÑO ESTRATÉGICO

ITINERARIO

NIVEL 400 - II

MATERIA INTEGRADORA DE DISEÑO GRÁFICO

ITINERARIO

PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EMPRESARIALES



Por cierto...

Al cursar esta carrera podrás crear diseños que comuniquen ideas de manera efectiva, dominando herramientas y técnicas que te permitirán convertirte en un profesional integral listo para el mundo laboral.



Relaciones Internacionales

ESPOL, a través de su Gerencia de Relaciones Exteriores, impulsa y desarrolla vínculos con organismos de cooperación e instituciones académicas y de investigación a nivel internacional, dichos vínculos generan oportunidades de movilidad para toda la comunidad politécnica y contribuyen a la excelencia que nos caracteriza.

Más de 165 convenios permiten a nuestros estudiantes realizar estancias en el extranjero, ya sean intercambios semestrales o anuales, prácticas preprofesionales, pasantías de investigación y participación en congresos, concursos, y otras actividades académicas.

106

universidades
en el mundo





¿Sabías qué?

Campañas publicitarias y piezas gráficas para proyectos editoriales, de videojuegos y de animación son solo algunas de las soluciones que puede desarrollar un licenciado en Diseño Gráfico, un verdadero profesional en el área de la comunicación visual gráfica.

www.fadcom.espol.edu.ec

www.admision.espol.edu.ec

