

**Escuela Superior Politécnica del Litoral  
Hoja de Vida**

**1. DATOS PERSONALES**

<b>APELLIDOS:</b>	Santi León
<b>NOMBRES:</b>	Rafael Eduardo
<b>EMAIL:</b>	rsanti@espol.edu.ec

**2. INFORMACIÓN ACADÉMICA**

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
Licenciado en Comunicación Social	Tercer nivel	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	Artes y Humanidades	Ecuador
Magíster Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas	Cuarto Nivel	Universidad Nacional de Colombia	Artes contemporáneas e Interdisciplinarias	Colombia

**3. EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
Espol Edcom	Profesor Ocasional	14/03/2009	07/10/2009	Medio Tiempo
Universidad Nacional de Colombia	Profesor Invitado	15/09/2013	21/09/2015	Parcial
Universidad Casa Grande	Profesor Ocasional	14/10/2016	21/10/2017	Medio Tiempo

**4. EXPERIENCIA PROFESIONAL**

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
Museo del Chopo (CDMX-México) Unam-Universidad Castilla de la Mancha Torre de Babel Conferencia performativa	Investigación escénica	Performer invitado	01/07/2019	15/10/2019
Universidad de las Artes de Guayaquil Proyecto Real Smart Cities-Filoctetes	Investigación performativa	Director y performer	15/08/2019	21/11/2019
Ministerio de Cultura del Ecuador 1er. Lugar Fondos Concursables del Ecuador	Investigación escénica contemporánea a "Archivo Romero en un Río"	Director escénico Performer	01/01/2018	01/12/2018

Universidad de Las Artes del Ecuador Proyecto Reconstrucción de la Identidad Femenina: La reinserción social de la mujer, desde un proceso de creación interdisciplinar"	Asesor Artístico	Asesoría artística interdisciplinar	01/10/2018	01/07/2019
Ministerio de Cultura del Ecuador 1er. Lugar Fondos Concursables del Ecuador "Pop Art Porn"	Investigación escénica contemporánea	Director y performer	01/01/2017	01/12/2017
Ministerio de Cultura del Ecuador 1er Lugar Fondos Concursables del Ecuador "Enter de Voice" Performance relacional	Investigación escénica contemporánea	Director y performer	01/01/2016	01/31/2016
Teatro La Candelaria Bogotá Colombia	Investigación Escénica	Campo	15/08/2013	22/08/2015
Universidad Nacional de Colombia	Facultad de Artes	Corrector de estilo Revista Universitaria de Artes Escenicas de la Universidad Nacional de Colombia "Semillero de Artes Vivas"	15/08/2013	22/08/2015
Iniversidad Nacional de Colombia Museo de Arte de la Universidad- Teatro mayor León de Greiff "InSoplo Donde Dios Corre Con Los Ojos De Un Hombre Ciego"	Facultad de Artes	Director y Peroformer	15/08/2013	22/08/2015
Museo de la Memoria Bogotá-Colombia Performance "Blinded" Inglaterra, Ecuador, Canadá, Colombia	Museo de la memoria de Bogotá	Peroformer invitado	15/08/2013	22/08/2015
Iberescena Despojos España - Argentina	Residencia del Teatro de Los Argonautas	Peroformer	22/07/2012	21/12/2012
Taanteatro Brasil-Ecuador	Residencia Taanteatro	Performer	15/02/2011	13/02/2011

##### 5. EVENTOS ACADÉMICOS

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
--------	------	---------------	--------------	-----------	----------	------------------

Maestría En arte sonoro	Maestría	Participante	10/10/2019	Actualment e	20 horas	Universidad de Barcelona
Diplomado en arte sonoro	Diplomado	participante	10/10/2021	15/02/2022		Tsonami

#### 6. EXPERIENCIA EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
Proyecto Sueño RUSH	IFCI MCYP	01/09/2021	28/02/2022	Ecuador
Archivo Romero en un río	IFCI MCYP	2020		Ecuador
Pop Art Porn	IFCI MCYP	2019		Ecuador

#### 7. MENCIONES DE HONOR

PROYECTO	INSTITUCIÓN	FECHA	PAÍS
InSoplo donde dios corre con los ojos de un hombre ciego	Universidad Nacional de Colombia	2015	Colombia

#### 8. PUBLICACIONES REALIZADAS

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
InSoplo donde dios corre con los ojos de un hombre ciego	Libro	2015	Lalo Santi