

## Escuela Superior Politécnica del Litoral Hoja de Vida

### 1. DATOS PERSONALES

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| <b>APELLIDOS:</b> | Karagyozev         |
| <b>NOMBRES:</b>   | Georgi Kutev       |
| <b>EMAIL:</b>     | gkutev@hotmail.com |

### 2. INFORMACIÓN ACADÉMICA

| TÍTULO                          | NIVEL        | INSTITUCIÓN                                            | ÁREA                | PAÍS     |
|---------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Licenciado en Pedagogía Musical | Tercer nivel | Academia Nacional de Música y Danza – Plovdiv Bulgaria | Artes y Humanidades | Bulgaria |
| Diplomado de Educación Superior | Cuarto nivel | Universidad de Guayaquil                               | Pedagogía           | Ecuador  |
| Maestría en Educación Superior  | Cuarto nivel | Universidad de Guayaquil                               | Pedagogía           | Ecuador  |

### 3. EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

| INSTITUCIÓN                                | EXPERIENCIA                                                                                                                          | FECHA INICIO | FECHA FIN     | DEDICACIÓN      |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|
| Universidad Católica Santiago de Guayaquil | Profesor de Piano, Bajo, Audio para Edición Audiovisual                                                                              | 2006         | 2008          | Tiempo parcial  |
| Universidad Espíritu Santo - Guayaquil     | Profesor de Piano, Bajo eléctrico, Contrabajo, Solfeo, Armonía, Composición, Edición de audio, Notación digital, Conexiones de audio | 2006         | 2008          | Tiempo parcial  |
| Universidad Espíritu Santo - Guayaquil     | Profesor de Piano, Bajo eléctrico, Contrabajo, Solfeo, Armonía, Composición, Edición de audio, Notación digital, Conexiones de audio | 2008         | 2014          | Tiempo completo |
| ESPOL                                      | Profesor de Postgrado – Creación Sonora y Musical                                                                                    | Abril 2016   | Mayo 2016     | Tiempo parcial  |
| ESPOL                                      | Profesor de Pregrado – Software de música y audio, Diseño de sonido, Apreciación musical                                             | 2016         | En actualidad | Tiempo parcial  |

### 4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

| INSTITUCIÓN                     | CARGO                       | ÁREA   | FECHA INICIO | FECHA FIN |
|---------------------------------|-----------------------------|--------|--------------|-----------|
| Orquesta Sinfónica de Guayaquil | Instrumentista - contrabajo | músico | 2010         | 2020      |

### 5. EXPERIENCIA EN PROYECTOS

| NOMBRE DEL PROYECTO           | INSTITUCIÓN                        | DESDE      | HASTA      | PAÍS    |
|-------------------------------|------------------------------------|------------|------------|---------|
| Concierto en Conservatorio de | Conservatorio Nacional de Bucarest | Abril 1989 | Abril 1989 | Rumania |

|                                                                               |                            |      |      |          |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|------|----------|
| Bucarest                                                                      |                            |      |      |          |
| Participación en festivales de música jazz en las ciudades de Bansko, Haskovo | Grupo de jazz "Rusev Band" | 1993 | 2006 | Bulgaria |

## 6. MENCIONES DE HONOR

| PROYECTO                                                     | INSTITUCIÓN                                        | FECHA     | PAÍS     |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|----------|
| 1 lugar en Concurso Internacional de Acordeonistas - Chirpan | Jazz trio de Instituto de música y danza - Plovdiv | dd/mm/año | Bulgaria |
| 1 lugar en el concurso de música popular – Stara Zagora      | Band 19 – Centro de cultura juvenil - Plovdiv      | dd/mm/año | Bulgaria |

## 7. EVALUACIONES

| TIPO                                                                                      | FECHA EVALUACIÓN | FECHA DESDE | FECHA HASTA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|-------------|
| Evaluación musical para el puesto de instrumentista en la Orquesta Sinfónica de Guayaquil | Año 2010         | dd/mm/año   | dd/mm/año   |
| Evaluación Integral de ESPOL                                                              | 2016             | 29/2/2016   | 27/2/2017   |
| Evaluación Integral de ESPOL                                                              | 2017             | 28/2/2017   | 27/2/2018   |
| Evaluación Integral de ESPOL                                                              | 2018             | 28/2/2018   | 27/2/2019   |
| Evaluación Integral de ESPOL                                                              | 2019             | 4/5/2020    | 30/5/2020   |
| Evaluación Integral de ESPOL                                                              | 2020             | 14/2/2021   | 27/2/2021   |
| Evaluación Integral de ESPOL                                                              | 2021             | 28/2/2021   | 27/2/2022   |