Escuela Superior Politécnica del Litoral Hoja de Vida

1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS:	Cabrera Balbuena
NOMBRES:	Iria Elena
EMAIL:	ircabrer@espol.edu.ec

2. INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
Doctorado en Arte: Producción e Investigación.	Cuarto nivel	Universidad Politécnica de Valencia	Artes y Humanidades	España
Máster en Escultura Digital	Cuarto nivel	Voxel School	Arte y tecnología	España
Máster en Producción Artística	Cuarto nivel	Universidad Politécnica de Valencia	Artes y Humanidades	España
Título Propio en Animación, Arte e industria.	Tercer nivel	Universidad Politécnica de Valencia	Arte y tecnología	España
Licenciatura en Bellas Artes	Tercer nivel	Universidad de Vigo	Artes y Humanidades	España

3. EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
Escuela Superior Politécnica del Litoral	Profesor titular auxiliar I	15/09/2016	Actualmente	Tiempo completo
Universidad de las Américas de Puebla	Profesora visitante	1/08/2019	15/12/2019	Tiempo parcial
Escuela de Cine y Televisión de la Academia de Artes Escénicas en Praga (FAMU)	Investigadora	1/03/2018	1/06/2018	Tiempo completo
Escuela Superior Politécnica del Litoral	Profesora contratada	02/05/2014	02/08/2016	Tiempo completo

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
Pemperor Studios	Artista 3D	Arte y tecnología	30/01/2022	actualmente
Omerta producciones	Directora de	Audiovisuales	01/09/2016	30/11/2016

	arte			
Doctor Zamenhof Studio	Animadora 2D	Audiovisuales	01/12/2013	30/01/2014
Átomo Producciones	Directora de arte	Audiovisuales	01/11/2016	30/11/2016
Claymation	Modelmaker	Audiovisuales	1/08/2011	30/10/2011
Conflictivos Productions	Ayudante de dirección y producción	Audiovisuales	01/12/2011	01/03/2012
Conflictivos Productions	Modelmaker	Audiovisuales	01/05/2010	01/08/2010

5. EVENTOS ACADÉMICOS

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: ANIAV 2019	Congreso	Ponente y asistente	10/07/2019	13/07/2019	20 horas	Universidad Politécnica de Valencia
31st SAS Annual Conference. Animation is a place	Congreso	Ponente y asistente	15/06/2019	17/06/2019	30 horas	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías
II Jornadas de Arte y Diseño	Congreso	Ponente y asistente	15/12/2018	16/12/2018	10 horas	Escuela de arte y diseño Pablo Picasso
Confia 2018. International Conference on Illustration and animation.	Congreso	Ponente y asistente	13/07/2018	15/07/2018	32 horas	Escola Superior de Design at IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e Ave
Visiones Convergentes	Congreso	Ponente y asistente	15/10/2014	16/10/2014	10 horas	Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Guayaquil

6. PUBLICACIONES REALIZADAS

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
"La "poesía en movimiento" en Krýsar de Jiří Barta (1985): El cine de animación stop motion checo como confluencia del	Artículo - Científico	2021	Autor

expresionismo fílmico y el teatro de marionetas.”			
Libro Harryhausen. Capítulo “Los orígenes del stop-motion: De la magia la animación” para el libro “Harryhausen”.	Capítulo de libro	2021	Autor
“La ilustración animada como espectáculo. Películas de dibujos relámpago”	Artículo - Científico	2020	Autor
“Proto stop-motion: Análisis de las primeras apariciones del stop motion en el cine de acción real”	Artículo - Científico	2019	Autor
“Visual tactility analysis in stop-motion animation using the uncanny valley theory”	Artículo - Científico	2018	Autor
Entrevista a Robert Morgan.	Artículo - Científico	2017	Autor

7. EVALUACIONES

TIPO	FECHA EVALUACIÓN	FECHA DESDE	FECHA HASTA
Evaluación integral	25/04/2022	17/05/2021	22/02/2022