

Escuela Superior Politécnica del Litoral

RESUME

1. PERSONAL INFORMATION

LAST NAME:	MONCAYO ROMERO
NAME:	MARIO DAVID
EMAIL:	mdmoncay@espol.edu.ec

2. EDUCATION

DEGREE	LEVEL	INSTITUTION	FIELD OF STUDY	COUNTRY
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (ACTUALMENTE)	Cuarto nivel	Universidad de la Habana	Artes y Humanidades	CUBA
MAGISTER EN COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	Cuarto nivel	Universidad de la Habana	Artes y Humanidades	ECUADOR
LICENCIADO EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	Tercer nivel	Universidad de la Habana	Artes y Humanidades	ECUADOR
TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO	Tercer nivel	Universidad de la Habana	Artes y Humanidades	ECUADOR

3. ACADEMIC EXPERIENCE

INSTITUTION	EXPERIENCE	START DATE	END DATE	EMPLOYMENT TYPE
UEES	Profesor Ocasional	01/05/2015	Actualmente	Tiempo completo
UCSG	Profesor Ocasional	01/05/2007	01/05/2015	Tiempo completo
ESPOL	Profesor Ocasional	04/01/2001	Actualmente	Tiempo Completo y parcial
ITSU	Profesor Ocasional	01/05/2005	01/05/2015	Tiempo parcial
UTSAM	Profesor Ocasional	15/01/2007	15/12/2011	Tiempo parcial

Blue Hill College	Profesor Ocasional	03/02/2003	01/07/2006	Tiempo parcial
Universidad de Bolívar	Profesor Ocasional	03/02/2003	01/07/2006	Tiempo parcial

4. NON-ACADEMIC EXPERIENCE

LOCATION	POSITION	AREA	START DATE	END DATE
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	COORDINADOR DE LA CARRERA DE AUDIOVISUALES	Docencia	01 Abril 2013	01 Mayo 2015
CATOLICA CEPROAM - ICAIM	DIRECTOR	Instituto	15 ENERO 2009	15 FEBRERO 2010
PRODUCCIONES INDEPENDIENTES	Productor	Propietario independiente	01 OCTUBRE 2008	Actualmente
Maruri Publicidad	Diseñador Gráfico y Productor Audiovisual	Productora	01/06/2001	15/01/2009
Cyberlan	Diseñador y desarrollador Web	Web	15/05/2000	01/06/2001

5. ACADEMIC EVENTS

EVENT	TYPE	INVOLVEMENT	START DATE	END DATE	TIME SPAN	CERTIFIED BY
V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO	CONGRESO DE DISEÑO	EXPOSITOR	Julio 2014			UNIVERSIDAD DE PALERMO
ICOM 2015	CONGRESO	EXPOSITOR	2015			Universidad de la Habana

6. PROJECT EXPERIENCE

PROJECT TITLE	INSTITUTION	START DATE	END DATE	COUNTRY
PROCESO DE INGRESO DE LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO MACRO CURRÍCULO	UCSG	2012	2012	Ecuador
Difusión de contenidos de interés a través de	UEES	2016	2017	Ecuador

un canal de You Tube aplicando medios innovadores.				
--	--	--	--	--

7. HONORS AND AWARDS

PROJECT TITLE	INSTITUTION	DATE	COUNTRY
EXELENIA ACADÉMICA SEMESTRE B-2009	CATOLICA	dd/mm/año	Ecuador
MÁS ALTO PROMEDIO EVALUACIONES CISE PERIODO 2004-2005	ESPOL		Ecuador
HONOR AL MERITO DOCENTE 2004 - 2005	ESPOL		Ecuador
HONOR AL MERITO DOCENTE 2006 - 2007	ESPOL		Ecuador
PARTICIPACIÓN EN FESTIVAL "POR UNA CULTURA DE PAZ"	CATOLICA		Ecuador
RECONOCIMIENTO POR FUNCIONES	CATOLICA		Ecuador

8. PUBLICATIONS AND PRESENTATIONS

PUBLICATION TITLE	TYPE	YEAR	TYPE OF INVOLVEMENT
OMNICANALIDAD	Artículo - Científico	2018	Autor
INSIGHT FUNCIONAL, INSIGHT EMOCIONAL Y CÓDIGOS SIMBÓLICOS	Artículo - Científico	2018	Autor
EL SURREALISMO EN EL ARTE PICTÓRICO DE LAS CABECERAS CANTONALES DE LA ZONA 3 DEL ECUADOR	Artículo - Científico	2018	Autor
INFLUENCIA PSICOLÓGICA DE LA PEL CULA BATMAN VS SUPERMAN EN FAN TICOS DE SUPERH ROES ENTRE 30 Y 40 A OS DE GUAYAQUIL	Artículo - Científico	2018	Autor
Propuesta de dos contenidos audiovisuales de Comunicación para un canal universitario	Artículo - Científico	2017	Co Autor

como generadores de aprendizaje digital.			
Analysis of the generation and consumption of animated audiovisual content in Ecuador	Artículo - Científico	2019	Autor
Study on the Ecuadorian Cultural Industry evolution specialized in animated production	Artículo - Científico	2019	Autor
ESTUDIO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA INDUSTRIA CULTURAL	Artículo - Científico	2019	Autor
ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE REGISTRO Y CONTROL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ECUADOR	Artículo - Científico	2018	Autor
ANÁLISIS DE LA GUERRA DE LAS CERVEZAS EN MÉXICO: CORONA EXTRA VS. TECATE	Artículo - Científico	2018	Autor
EL DISEÑO GRÁFICO COMO VEHÍCULO DE LAS IDEOLOGÍAS	Artículo - Científico	2018	Autor
Métricas de redes sociales (RRSS)	Artículo - Científico	2018	Autor
ANÁLISIS Y DIVULGACIÓN DE LAS MÉTRICAS DE REDES SOCIALES (RRSS)	Artículo - Científico	2018	Autor
Proposal of two audiovisual contents of Communication for a university channel as generators of digital learning	Artículo - Científico	2017	Co Autor
Aproximación a la producción audiovisual en el Ecuador contemporáneo, desde la visión del campo académico - científico	Capítulo de libro	2017	Autor

Pistas para pensar la producción audiovisual y de animados en el Ecuador contemporáneo desde la visión del campo académico-científico.	Artículo - Científico	2015	Autor
--	-----------------------	------	-------

9. ASSESSMENTS

TYPE	ASSESSMENT DATE	VALID START DATE	VALID END DATE