

## Escuela Superior Politécnica del Litoral

### Hoja de Vida

#### 1. DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS:</b>	Moncayo Romero
<b>NOMBRES:</b>	Mario David
<b>EMAIL:</b>	mdmoncay@espol.edu.ec

#### 2. INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (ACTUALMENTE)	Cuarto nivel	Universidad de la Habana	Artes y Humanidades	CUBA
MAESTRIA EN COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	Cuarto nivel	ESPOL	Artes y Humanidades	ECUADOR
Licenciado en Diseño Gráfico y Producción Audiovisual	Tercer nivel	ESPOL	Artes y Humanidades	ECUADOR
Tecnólogo en Diseño Gráfico	Tercer nivel	ESPOL	Artes y Humanidades	ECUADOR

#### 3. EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
UEES	Profesor	01/05/2015	Actualmente	Tiempo completo
UCSG	Profesor	01/05/2007	01/05/2015	Tiempo completo
ESPOL	Profesor	04/01/2001	01/02/2012	Tiempo completo
ITSU	Profesor	01/05/2005	01/05/2015	Tiempo parcial
UTSAM	Profesor	15/01/2007	15/12/2011	Tiempo parcial
Blue Hill College	Profesor	03/02/2003	01/07/2006	Tiempo parcial
Universidad de Bolívar	Profesor	03/02/2003	01/07/2006	Tiempo parcial

#### 4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	COORDINADOR DE LA CARRERA DE AUDIOVISUALES	Docencia	01 Abril 2013	01 Mayo 2015
CATOLICA CEPROAM – ICAIM (INTITUTO)	DIRECTOR	Instituto	15 ENERO 2009	15 FEBRERO 2010

PRODUCCIONES INDEPENDIENTES	Productor	Propietario independiente	01 OCTUBRE 2008	Actualmente
Maruri Publicidad	Diseñador Gráfico y Productor Audiovisual	Productora	01/06/2001	15/01/2009
Cyberlan	Diseñador y desarrollador Web	Web	15/05/2000	01/06/2001

### 5. EVENTOS ACADÉMICOS

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO	CONGRESO DE DISEÑO	EXPOSITOR	Julio 2014			UNIVERSIDAD DE PALERMO
ICOM 2015	Congreso	Expositor	2015			Universidad de la Habana

### 6. EXPERIENCIA EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
PROCESO DE INGRESO DE LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO MACRO CURRÍCULO	UCSG	2012	2012	Ecuador
Difusión de contenidos de interés a través de un canal de YouTube aplicando medios innovadores.	UEES	2016	2017	Ecuador

### 7. MENCIONES DE HONOR

PROYECTO	INSTITUCIÓN	FECHA	PAÍS
----------	-------------	-------	------

EXELENIA ACADÉMICA SEMESTRE B-2009	CATOLICA		Ecuador
MÁS ALTO PROMEDIO EVALUACIONES CISE PERIODO 2004-2005	ESPOL		Ecuador
HONOR AL MERITO DOCENTE 2004 - 2005	ESPOL		Ecuador
HONOR AL MERITO DOCENTE 2006 - 2007	ESPOL		Ecuador
PARTICIPACIÓN EN FESTIVAL "POR UNA CULTURA DE PAZ"	CATOLICA		Ecuador
RECONOCIMIENTO POR FUNCIONES	CATOLICA		Ecuador

### 8. PUBLICACIONES REALIZADAS

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
OMNISCANALIDAD	Artículo - Científico	2018	Autor
INSIGHT FUNCIONAL, INSIGHT EMOCIONAL Y CÓDIGOS SIMBÓLICOS	Artículo - Científico	2018	Autor
EL SURREALISMO EN EL ARTE PICTÓRICO DE LAS CABECERAS CANTONALES DE LA ZONA 3 DEL ECUADOR	Artículo - Científico	2018	Autor
INFLUENCIA PSICOLÓGICA DE LA PELÍCULA BATMAN VS SUPERMAN EN FANÁTICOS DE SUPERHEROES ENTRE 30 Y 40 AÑOS DE GUAYAQUIL	Artículo - Científico	2018	Autor
Propuesta de dos contenidos audiovisuales de Comunicación para un canal universitario como generadores de aprendizaje digital.	Artículo - Científico	2017	Co autor
Analysis of the generation and consumption of animated audiovisual content in Ecuador	Artículo - Científico	2019	Autor

Study on the Ecuadorian Cultural Industry evolution specialized in animated production	Artículo - Científico	2019	Autor
ESTUDIO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA INDUSTRIA CULTURAL	Artículo - Científico	2019	Autor
ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE REGISTRO Y CONTROL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ECUADOR	Artículo - Científico	2018	Autor
ANÁLISIS DE LA GUERRA DE LAS CERVEZAS EN MÉXICO: CORONA EXTRA VS. TECATE	Artículo - Científico	2018	Autor
EL DISEÑO GRÁFICO COMO VEHÍCULO DE LAS IDEOLOGÍAS	Artículo - Científico	2018	Autor
Métricas de redes sociales (RRSS)	Artículo - Científico	2018	Autor
ANÁLISIS Y DIVULGACIÓN DE LAS MÉTRICAS DE REDES SOCIALES (RRSS)	Artículo - Científico	2018	Autor
Proposal of two audiovisual contents of Communication for a university channel as generators of digital learning	Artículo - Científico	2017	Co Autor
Aproximación a la producción audiovisual en el Ecuador contemporáneo, desde la visión del campo académico - científico	Capítulo de libro	2017	Autor
Pistas para pensar la producción audiovisual y de animados en el Ecuador contemporáneo desde la visión del campo académico-científico.	Artículo - Científico	2015	Autor

