

Escuela Superior Politécnica del Litoral

RESUME

1. PERSONAL INFORMATION

LAST NAME:	CASTELO TAY - HING
NAME:	DANIEL GUSTAVO
EMAIL:	dcastelo@espol.edu.ec

2. EDUCATION

DEGREE	LEVEL	INSTITUTION	FIELD OF STUDY	COUNTRY
MASTER IN DESIGN AND BRANDING	MASTER DEGREE	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Arts & Humanities	ECUADOR
BACHELOR IN DESIGN AND AUDIOVISUAL PRODUCTION	BACHELOR DEGREE	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Arts & Humanities	ECUADOR
TECHNICIAN IN GRAPHIC ARTS AND DESIGN	BACHELOR DEGREE	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Arts & Humanities	ECUADOR

3. ACADEMIC EXPERIENCE

INSTITUTION	EXPERIENCE	START DATE	END DATE	EMPLOYMENT TYPE
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL	Professor.	05/05/2008	04/11/2013	(FT)
ESCUELA SUPERIOR MILITAR DE AVIACIÓN: COSME RENELLA	Professor.	06/04/2009	06/07/2009	(Temporal 1 semester)
UNIVERSITY OF FINDLAY	Visiting Professor.	29/01/2019	03/05/2019	(Temporal 1 semester)
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Professor.	01/01/2015	31/07/2016	(FT)
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Professor. Tenure position.	01/08/2016	Actualidad	(FT)

4. NON-ACADEMIC EXPERIENCE

LOCATION	POSITION	AREA	START DATE	END DATE
CNC LOBBY	GRAPHIC DESIGNER	GRAPHIC DESIGN	02/04/2007	01/10/2007
DPI WORKS	GRAPHIC DESIGNER	GRAPHIC DESIGN	02/04/2007	02/10/2007
PUBLIGRATA	GRAPHIC DESIGNER	GRAPHIC DESIGN AND ADVERTISING	01/11/2007	01/02/2008

5. ACADEMIC EVENTS

EVENT	TYPE	INVOLVEMENT	START DATE	END DATE	TIME SPAN	CERTIFIED BY
CICLO BÁSICO DE FORMACION DOCENTE	COURSE	Recieved	06-11-2015	21-05-2016	150.0	CISE-ESPOL
EDICIÓN NO LINEAL	COURSE	Recieved	23-02-2016	06-03-2016	64.0	GABRIEL CORBELL AVID

AVANZADA DE VÍDEO						CERTIFIED INSTRUCTOR
ADVANCED IN DESIGN TRAINING	COURSE	Recieved	26-09-2016	26-09-2016	8.0	NYIM TRAINING
BEHANCE REVIEW SANTA ELENA	MEETING	Instructor	08-10-2016	08-10-2016	2.0	
LA TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA PARA COMPARTIR HISTORIAS	CONFERENCE	Instructor	16-11-2016	16-11-2016	2.0	
ATRAPANDO LA IDEA, LEYENDO LA IMAGEN	WORKSHOP	Recieved	03-02-2017	04-02-2017	8.0	ROGER YCAZA
COLOR PHOTORETOUCH PRO 4K PRINTERS	COURSE	Recieved	01-03-2017	05-03-2017	16.0	SAVIASONOVISION PRODUCTORA
PRODUCCIÓN DE VIDEOTUTORIAL COMO RECURSO DIDÁCTICO	WORKSHOP	Recieved	29-07-2017	29-07-2017	4.0	CISE-ESPOL
PROCESO DE ILUSTRACIÓN DEL LIBRO "LENGUA ME HAS VENCIDO" - LA RUEDA 2017	CONFERENCE	Instructor	08-11-2017	08-11-2017	2.0	
SERIGRAFÍA EN PAPEL	COURSE	Recieved	26-03-2018	30-03-2018	12.0	DOMESTIKA INC.
EXCEL PARA DOCENTES	COURSE	Recieved	02-05-2018	08-05-2018	20.0	EDCOM
CARVADO DE SELLOS Y TECNICAS DE ESTAMPACION	COURSE	Recieved	30-07-2018	02-08-2018	12.0	DOMESTIKA INC.
ILUSTRACIÓN EXPRES PARA PRENSA CON PHOTOSHOP	COURSE	Recieved	10-09-2018	14-09-2018	12.0	DOMESTIKA INC.
UX STRATEGY FOR SUCCESSFUL DIGITAL PRODUCTS	SEMINAR	Attended	07-03-2019	07-03-2019	2.0	
INTRODUCCIÓN AL VIDEO TESTIMONIAL	COURSE	Recieved	12-07-2019	16-07-2019	12.0	DOMESTIKA INC.
ILUSTRACIÓN ORIGINAL DE TU PUÑO Y TABLETA	COURSE	Recieved	06-09-2019	11-09-2019	12.0	DOMESTIKA INC.
PINCELES Y PÍXELES: INTRODUCCIÓN A LA PINTURA DIGITAL EN PHOTOSHOP	COURSE	Recieved	06-09-2019	12-09-2019	12.0	DOMESTIKA INC.
ILUSTRACIÓN DIGITAL PARA CUENTOS INFANTILES	COURSE	Recieved	16-09-2019	20-09-2019	12.0	DOMESTIKA INC.
ELABORACIÓN DE UN GUION CREATIVO PARA UN PRODUCTO AUDIOVISUAL DIDÁCTICO	WORKSHOP	Instructor	19-10-2019	19-10-2019	4.0	
EL GUION GRÁFICO O	WORKSHOP	Instructor	16-11-2019	16-11-2019	4.0	

STORYBOARD. CREACIÓN DE HISTORIAS CON IMÁGENES						
ELABORACIÓN DE UN GUION CREATIVO PARA UN PRODUCTO AUDIOVISUAL DIDÁCTICO	WORKSHOP	Instructor	14-12-2019	14-12-2019	4.0	
ILUSTRACIÓN INFANTIL PARA PUBLICACIONES EDITORIALES	COURSE	Recieved	20-04-2020	22-04-2020	12.0	DOMESTIKA INC.
EL ROL DOCENTE EN UNA CLASE VIRTUAL Y EL USO DE LAS HERRAMIENTAS ZOOM, SIDWEB, TEAMS Y WEBEX	COURSE	Recieved	04-05-2020	12-05-2020	14.0	FADCOM
OPTIMIZACION DEL USO DE LA PLATAFORMA SIDWEB EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y EVALUACION	WORKSHOP	Recieved	05-05-2020	05-05-2020	4.0	CISE - ESPOL
FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFIA DIGITAL	COURSE	Recieved	08-05-2020	08-05-2020	3.5	CREHANA

6. PROJECT EXPERIENCE

PROJECT TITLE	INSTITUTION	START DATE	END DATE	COUNTRY
USOS DE LA TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL DIGITAL Y LA DIFUSIÓN MULTIPLATAFORMA EN LA PRESERVACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN DE LAS MEMORIAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES DEL MONTUVIO ECUATORIANO.	ESPOL	06-05-2015	21-12-2015	ECUADOR
ESTUDIO DE LA INFLUENCIA QUE EJERCEN LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES EXPUESTOS EN LOS MEDIOS DIGITALES EN LA SOCIEDAD	FACULTAD DE ARTE,DISEÑO Y COMUNICACION AUDIOVISUAL	02-01-2019	18-12-2020	ECUADOR

7. HONORS AND AWARDS

PROJECT TITLE	INSTITUTION	DATE	COUNTRY
KIRTZ/VAN NORTWICK PRIZE FOR COMPOSITION WITH HUMAN FIGURE	FAVA - FIRELANDS ASSOCIATION FOR THE VISUAL ARTS	24-02-2019	USA

8. PUBLICATIONS AND PRESENTATIONS

PUBLICATION TITLE	TYPE	YEAR	TYPE OF INVOLVEMENT
BOOK: COMUNICACIÓN E IMAGEN CORPORATIVA.	CHAPTER 5. ONLINE REPUTATION	2018	AUTHOR OF CHAPTER 5
BOOK: LENGUA ME HAS VENCIDO.	COVER. INTERNAL ILLUSTRATIONS.	2018	ILLUSTRATOR. DESIGNER

9. ASSESSMENTS

TYPE	ASSESSMENT DATE	VALID START DATE	VALID END DATE
INTEGRAL EVALUATION	17/04/2019	27/03/2019	17/04/2019
INTEGRAL EVALUATION	15/06/2018	31/05/2018	15/06/2018
INTEGRAL EVALUATION	07/06/2017	22/03/2017	07/06/2017
INTEGRAL EVALUATION	26/06/2016	13/05/2016	26/06/2016
INTEGRAL EVALUATION	07/09/2015	23/07/2015	07/09/2015
INTEGRAL EVALUATION	28/02/2015	03/01/2014	28/02/2015