



# RENDICIÓN DE CUENTAS 2021

Ph.D. MARCELO BÁEZ MEZA





# GESTIÓN DE PLANIFICACIÓN



# LOGROS DE LA UNIDAD ACADÉMICA

- Se creó una plataforma de escolarización en donde participaron docentes y estudiantes de FADCOM en el proyecto de servicio comunitario Explora 5.0 #Pizarra audiovisual y Midi - 2.0
- La estudiante Renata Bazurto obtuvo el primer lugar en la premiación de Los LAD AWARDS - categoría juvenil New Brand Identity, con la presentación de un trabajo realizado en la materia Diseño de Marcas.

- 
- La participación del FADCOM a través del Máster Diego Carrera en la creación de una herramienta de ayuda digital (FUSARIUM SENSOR EC) para capacitar y empoderar a los productores de banano en la prevención de Fusarium raza 4 tropical.
  - La propuesta de la Máster Andrea Pino "Observatorio Visual: Aprendizaje significativo de la riqueza cultural hacia la sociedad" fue seleccionada para formar parte del banco de experiencias de la Red TELESCOPI - ECUADOR
  - Se hizo efectiva la entrega de fondos para el proyecto Loly MIDI por parte del GAD de Quevedo. El proyecto inició en el 2019 y debido a complicaciones por la pandemia no se pudo realizar la entrega de fondos hasta el presente año. Se concretó un acuerdo de aporte de \$ 39. 942,00.



## Tres principales acciones con las que el decanato promovió la misión, visión y valores institucionales dentro de la unidad académica.

- ▶ Bienvenida de manera virtual y presencial a los novatos organizada en conjunto con la Asociación de Estudiantes de FADCOM
- ▶ Reunión con docentes al inicio de cada periodo académico
- ▶ Entrega de canastas navideñas a los auxiliares de servicio de la facultad, asistente de activos fijos y técnicos del departamento de redes.

# Principales metas logradas por la unidad académica

Se logró capacitar al 81% de docentes a tiempo completo

Se realizaron los congresos anuales de Shapes y Vórtice con los mejores exponentes en arte, diseño y producción audiovisual para beneficio de los estudiantes de FADCOM.

Se presentaron propuestas de investigación para la captación de fondos no reembolsables:

1- Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional Técnica y Científica entre La Escuela Superior Politécnica Del Litoral y el Instituto Superior Tecnológico Vicente Rocafuerte.

2.-Se aplicó a una convocatoria de Microsoft a través de su programa 2021 Microsoft Research Faculty Fellowship!

3.- La Ph.d Daniela del Pino, participó por los fondos concursables en la Convocatoria para el Fondo del Embajador para la Preservación Cultural 2021 (AFCP) con su proyecto, "Documentación e implementación de estrategias de comunicación de los Sectores Patrimoniales de Pastaza

Se realizó la readecuación del Taller de prototipado.

# Principales metas logradas por la unidad académica

Se presentaron dos artículos científicos elaborados entre estudiantes, docentes e investigadores de la facultad:

1.- MIDI-AM Videogames Usability in virtual learning as a pedagogical digital tool in emerging economies".

2-Usabilidad de videojuegos educativos como herramienta del docente en la virtualidad-un modelo de educación".

Se incentivó la investigación científica y la producción intelectual en las áreas de ciencias sociales y artes desde la facultad por medio de la presentación de diversas revistas elaboradas por docentes de la facultad y Decanato:

1. Diseño y elaboración del contenido de la revista Pixeletras, tercera edición a cargo del MSc. José Santibáñez.

2. Diseño y elaboración del contenido de la revista Ñawi, volumen 5, número 1 y 2, a cargo del MSc. Antonio Moncayo

3. Diseño y elaboración del contenido de la revista Brandon, volumen 3 a cargo del MSc. Edgar Jiménez



# GESTIÓN DE VINCULACIÓN



# Tres actividades más importantes de acercamiento con el sector productivo

N°	Nombre de la institución	Descripción de la actividad	Resultados
1	Vlir, Prefectura del Guayas, FCV	Proyecto Fusarium app , En colaboración con FCV se realizó una propuesta de proyecto, implementación, difusión, gira radial en el área de productividad. Fase 1 (Android) y 2 (iOS)	App disponible en iOS y Android disponible para agricultores del Ecuador
2	Propuesta de Violencia de género a la prefectura del Guayas.	Se presentó una propuesta para un estudio de procesos e implementación prototipos de herramientas tecnológicas para la protección a la víctima de violencia de género en la provincia del Guayas	Documento de propuesta entregada a la Prefectura del Guayas
3	Misión alianza fase 2	Junto a la Fiec (Telecomunicaciones), se construye antenas para la UE de JJE (fase 2), arquitectura de telecomunicaciones que provee conectividad a 2.600 niños	Estudio e implementación de antenas, con servicio para 2.600 niños

# Tres actividades más importantes de vinculación relacionadas con la docencia de la unidad académica y organizaciones nacionales y/o internacionales

Nº	Institución	Descripción de la actividad	Resultados	País
1	U.E. Fermín Vera Rojas	Capacitación sobre habilidades técnicas y audiovisuales para la educación virtual	Ayuda a la adaptación de educación virtual y en línea de profesores y estudiantes.	ECUADOR
2	U.E. Pedro Vicente Maldonado	Capacitación sobre habilidades técnicas y audiovisuales para la educación virtual	Ayuda a la adaptación de educación virtual y en línea de profesores y estudiantes.	ECUADOR
3	Fe y Alegría	<p>Capacitación sobre el rol docente en la virtualidad para 6 UE de Fe y Alegría.</p> <p>Fe y Alegría - Nuestra Señora de la Salud                      Fe y Alegría - Hermano Francisco Garaté                      Fe y Alegría la 40                      Fe y Alegría - Esteban Cordero Borrero                      Fe y Alegría - San Pablo                      Fe y Alegría - Hermano Francisco Garaté</p>	Lista de profesores que aprobaron el curso	Ecuador

# Actividades extracurriculares realizadas por la unidad académica

Estreno del programa "FADCOM en vivo" con docentes que transmiten sus clases en streaming.

Evento Vórtice de manera virtual, encuentro nacional e internacional de diseño gráfico, diseño de productos y comunicación audiovisual

Evento SHAPES de manera semi presencial, encuentro nacional e internacional de diseño de productos

Festival de cortometrajes de los estudiantes durante la última jornada del evento Vórtice



# GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN

# Acciones más importantes implementadas para mejorar la productividad en actividades de investigación de la unidad académica



# Participación de profesores/estudiantes en eventos de investigación nacionales o internacionales

Fecha	Tipo de evento (Conferencias, conversatorios, foros, otros)	Título de ponencia/poster/conferencia/ seminario	*Autor/ Coautor	País	Ciudad
23 A 25 JUNIO 2021	CONGRESO VIRTUAL	El rol de la educación en los tiempos acelerados del turbocapitalismo cognitivo	JORGE POLO BALNCO	España	Granada
01/04/2021	CONGRESO VIRTUAL	Análisis del discurso informativo de medios de comunicación durante el Paro Nacional en Ecuador	Paola Ulloa López, Omar Rodríguez, Renzo Pintado, Felipe Cárdenas Barrezueta	Portugal	Lisboa
abril-21	CONGRESO VIRTUAL	Marcad universitarias, cambio y modernidad: Impacto del cambio de marca universitaria en las redes sociales	Ariana del Pino y Freddy Veloz	Portugal	Lisboa
24/11/2021	CONFERENCIA VIRTUAL - VORTICE	Encuentro entre el arte y la ciencia	MSc. Oscar Santillan	Ecuador	Guayaquil
24/11/2021	CONFERENCIA VIRTUAL - VORTICE	Paisajes y Atmósferas sonoras	MSc. Guillermo Doylet	Ecuador	Guayaquil
24/11/2021	CONFERENCIA VIRTUAL - VORTICE	Los cambios de vida y la influencia en la evolución de los productos	MSc. Francesco Magnone	Ecuador	Guayaquil
25/11/2021	CONFERENCIA VIRTUAL - VORTICE	Uso creativo de la tecnología	MSc. Karla Caicedo	Ecuador	Guayaquil
25/11/2021	CONFERENCIA VIRTUAL - VORTICE	Video Juego Indie: Flujo de trabajo y herramientas para su creación	MSc. Iria Cabrera	Ecuador	Guayaquil
25/11/2021	CONFERENCIA VIRTUAL - VORTICE	Logros y alcances proyecto multidisciplinario MIDI	Ph.D. Nayeth Solorzano	Ecuador	Guayaquil
14/12/2021	CONFERENCIA VIRTUAL - SHAPES	El producto como una extensión humana.	MSc. Karla Caicedo y Elizabeth Elizalde	Ecuador	Guayaquil

# Artículos de investigación de los profesores de la unidad académica publicados o aceptados para publicación en el presente año

## ► FADCOM publicó 24 artículos

Título del artículo/libro/capítulo de libro	Autores	Nombre de la revista
TRANSFRONTERIZACIÓN, SOBREFRONTERIZACIÓN Y DESFRONTERIZACIÓN. EL ARTE DE LA PERFORMANCE EN LA FRONTERA ENTRE ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO	BOUHABEN, M.A., AGUIAR, E.P.	REVISTA COLOMBIANA DE SOCIOLOGIA VOLUME 44, ISSUE 1, 2021
THE ROMANTIC IN THE MARXIST TRADITION. FROM FRIEDRICH SCHILLER TO ERNST BLOCH	POLO BLANCO JORGE	ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA
CROSS-BORDER, OVER-BORDER, AND DE-BORDER. THE ART OF PERFORMANCE ON THE USA-MEXICO BORDER	ALFONSO BOUHABEN MIGUEL; AGUIAR EP	REVISTA COLOMBIANA DE SOCIOLOGIA
REFINED METRIC INTERPRETATION IN NATURAL LANGUAGE FOR EDUCATIONAL VIDEOGAMES USING FUZZY LOGIC	ALCIVAR N.SOLÓRZANO., CARRILLO, A.G., GALLEGU, D.C.	9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON INFORMATION AND EDUCATION TECHNOLOGY, ICIET 2021
METRICS DESIGN OF USABILITY AND BEHAVIOR ANALYSIS OF A HUMAN-ROBOT-GAME PLATFORM: HRG METRICS FOR LOLY-MIDI	SOLORZANO ALCIVAR N.I., HERRERA PALTAN, L.C., LIMA PALACIOS, L.R., PAILLACHO CORREDORES J.S., PAILLACHO CHILUIZA D.F.	COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE
POLITICAL MISERIES OF VITALISM: MYSTIFICATION OF VIOLENCE AND POETICIZATION OF WAR	POLO-BLANCO, JORGE	CO-HERENCIA
PANDEMIC/SCREEN. THE VISUAL MOTIF OF POLICE VIOLENCE IN PUBLIC SPACES DURING THE COVID-19 PANDEMIC	ALARCON ZAYAS, VIOLETA , ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL	COMMUNICATION & SOCIETY-SPAIN
STATE-SCREEN, SOCIETY-SCREEN AND BODY-SCREEN VIDEOARTISTIC REPRESENTATIONS OF THE USES OF TECHNOLOGIES DURING THE PANDEMIC	ALFONSO BOUHABEN MIGUEL	ESTUDIOS DE TEORIA LITERARIA-REVISTA DIGITAL-ARTES LETRAS HUMANIDADES
PLANTS AND NATURAL PRODUCTS WITH ACTIVITY AGAINST VARIOUS TYPES OF CORONAVIRUSES: A REVIEW WITH FOCUS ON SARS-CoV-2	LLIVISACA-CONTRERAS S.A.,NARANJO-MORAN J.,PINO-ACOSTA A.,PIETERS L.,VANDEN BERGHE W., E,MANZANO P.,VARGAS-PEREZ J.,LEON-TAMARIZ F. CEVALLOS-CEVALLOS J.M.	NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE. VOLUME 26, ISSUE 131

# Artículos de investigación de los profesores de la unidad académica publicados o aceptados para publicación en el presente año

EVALUATIONS OF SOFTWARE DEVELOPED AS RESEARCH TOOLS TO ANALYZE TRENDS OF EDUCATIONAL VIDEOGAMES CHARACTERS	ALCIVAR N.I.S.,QUIJIJE L.I.S.,GALLEGO D.A.C.	INTERNATIONAL JOURNAL ON ADVANCED SCIENCE, ENGINEERING AND INFORMATION TECHNOLOGY
THE WORK OF THE INVISIBLE, THE INVISIBILISATION OF WORK: THE NEGATIONIMAGE IN HARUN FAROCKI'S FILMOGRAPHY	ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL	ATALANTE-REVISTA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
HUMAN RIGHTS AND CAPITALISM. A RELATION CROSSED BY IDEOLOGY	BETANCUR M.A.G.,BLANCO J.P.	EIDOS VOLUME 36
THE ANDEAN SUMAK KAWSAY AS SOCIOPOLITICAL RESISTANCE AND AS AN EPISTEMIC CHALLENGE	AGUIAR E.P., BLANCO J.P.	ATHENEA DIGITAL
[DESIGN AND RADICAL INNOVATION FROM A SYSTEMIC PERSPECTIVE: THE CASE OF INDUSTRIAL SMALL AND MEDIUM-SIZED ENTERPRISES (SMES) IN GUAYAQUIL-ECUADOR]	MATOVELLE R., LECUONA M., HERNANDIS B.	KEPES
THE IMAGE-BAROQUE. INTRODUCTION TO THE CINEMA OF ANDRÉS DI TELLA	ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL	KEPES
CULTURA Y ESCLAVITUD EN EL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE. ¿UN ARISTOCRATISMO MERAMENTE ESPIRITUAL?	ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL	CUADERNOS SALMANTINOS DE FILOSOFÍAVOL. 48, 2021, 443-470,
CANO, GERMÁN, TRANSICIÓN NIETZSCHE, PRE-TEXTOS, VALENCIA, 2020.	ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL	LOGOS. ANALES DEL SEMINARIO DE METAFÍSICA
MISERIAS POLÍTICAS DEL VITALISMOMISTIFICACIÓN DE LA VIOLENCIA Y POETIZACIÓN DE LA GUERRA	ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL	ATHENEA DIGITA LREVISTA DE PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN SOCIAL.



# Artículos de investigación de los profesores de la unidad académica publicados o aceptados para publicación en el presente año

LO ROMÁNTICO EN LA TRADICIÓN MARXISTA. DE FRIEDRICH SCHILLER A ERNST BLOCH	ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL	REVISTA ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
NIETZSCHE, ¿UN PENSADOR ALEJADO DE LA POLÍTICA Y DE LO POLÍTICO?	ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL	ENRAHONAR. AN INTERNATIONAL JOURNAL OF THEORETICAL AND PRACTICAL REASON 67, 2021 107-130
LOLY 1.0: A PROPOSED HUMAN-ROBOT-GAME PLATFORM ARCHITECTURE FOR THE ENGAGEMENT OF CHILDREN WITH AUTISM IN THE LEARNING PROCESS	PAILLACHO CHILUIZA, D.F., SOLORZANO ALCIVAR, N.I., PAILLACHO CORREDORES, J.S.	<a href="#">ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING THIS LINK IS DISABLED</a>
NOMADISMO, HETERODOXIA Y SUBALTERNIDAD DEL FLAMENCO COMO FORMA DE COMUNICACIÓN CULTURAL. ANÁLISIS DEL DOCUMENTAL PETITET (CARLES BOSCH, 2018)	ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL	REVISTA CIENTÍFICA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN IC, 17
"TAXONOMÍA DE LA IMAGEN VIDEOACTIVISTA. NOTAS SOBRE EL DOCUMENTAL EXPERIMENTAL FRAGMENTOS POR VENIR (2020)".	ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL	DOSSIER COORDINADO POR ELIZABETH RAMÍREZ SOTO Y JOSÉ MIGUEL PALACIOS CINE DOCUMENTAL, 22, 91-129
NEUTROSOPHIC SETS AND SYSTEMS SPECIAL ISSUE:IMPACT OF NEUTROSOPHIC SCIENTIFIC PUBLICATION IN LATIN AMERICAN CONTEXT, VOL. 44, 2021	DANIELA DEL PINO	RITA MARICELA PLÚAS SALAZAR, GERMÁNICO RENÉ TOVAR ARCOS, RAÚL RUPERTO PÁNCHEZ HERNÁNDEZ, ARIANA DANIELA DEL PINO ESPINOZA (388)



# GESTIÓN ACADÉMICA

## Describa las tres políticas/lineamientos/actividades más importantes implementadas para mejorar la eficiencia académica de grado y postgrado

- En posgrado se ofertaron distintas modalidades de graduación.
- Planificación de horarios adecuados para facilitar el avance de los estudiantes en sus mallas / registros autorizados hasta el PAO1 por cambio de malla de las carreras.
- Coordinación con consejeros en grado para orientar adecuadamente a los estudiantes en el cumplimiento de sus actividades académicas y de prácticas profesionales.



## Describa las tres acciones más relevantes implementadas para aumentar el nivel de satisfacción laboral de los profesores.

- Se invitó a participar a profesores en eventos de capacitación / actualización profesional.
- Se invitó a los docentes a regresar progresivamente y de forma voluntaria a las oficinas de la facultad
- Contacto permanente con docentes por diversos medios para conocer de su estado personal y sus afectaciones en el ámbito laboral.

# Describa las tres principales acciones implementadas para mejorar el seguimiento a graduados, gestión de prácticas pre-profesionales y comunitarias

Reuniones conjuntas con gerencia de relaciones exteriores para determinar nuevas estrategias para el seguimiento a graduados.



Mantenimiento de la base de datos de graduados de FADCOM de acuerdo con los lineamientos definidos por el STAC



Sugerencias de cambios y mejoras al sistema de prácticas preprofesionales actual.




## Principales acciones de mejora de la infraestructura física y tecnológica (aulas, laboratorios, otros)

- Adecuación de espacios de taller de prototipado de la carrera de diseño de productos.
- Se pintaron paredes de exteriores.
- Instalación de sistema contra incendios.



## Describe las tres principales acciones implementadas para promover la innovación educativa

- Realización de actividades fuera del aula virtual, tomando precauciones con respecto de la emergencia sanitaria.
- Planificación de espacios para la implementación de aulas híbridas.
- Consolidación del espacio educativo FADCOM en vivo, organizados por los profesores de la facultad.



## Describa las tres principales acciones implementadas para mejorar la satisfacción de los estudiantes de la unidad académica con la experiencia educativa y entornos de aprendizaje

- Participación de estudiantes de la facultad en la reapertura de la Comicteca en la Biblioteca Municipal de Guayaquil. La inauguración contó con exposiciones y conferencias; la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual -FADCOM- participó con una muestra en vivo de realización de cómics y viñetas por parte de los representantes de la carrera de Diseño Gráfico.
- Incorporación de Justine Mera, alumna de diseño de productos, en el comité consultivo de su carrera.
- Incorporación de estudiantes de la carrera de diseño de productos en el programa oficial del congreso anual Shapes.



## Resultados o actividades más importantes relacionados con el proceso de mejora continua y el cumplimiento de estándares nacionales e internacionales de acreditación de carreras y programas:

- ▶ Elaboración del primer borrador del autoestudio que debe presentarse a la acreditadora NASAD.
- ▶ Elaboración de rúbricas por parte de profesores de las carreras para la medición de resultados de aprendizaje institucional.
- ▶ Se aprobaron en consejo directivo los nuevos Resultados de Aprendizaje alineados a las competencias definidas institucionalmente y a los estándares establecidos por la acreditadora internacional NASAD.
- ▶ Se trabajó con tutores y directores de proyectos de vinculación para que, en caso de tener alumnos que vayan a materia integradora y que no posean horas cumplidas en prácticas de servicio comunitario o preprofesionales, se les dé prioridad para colocarlos en algún proyecto en el que pudieran trabajar desde casa.

# Reconocimientos nacionales e internacionales de docentes

Docente	Carrera	Tipo de reconocimiento	Organismo que lo otorga
Iría Cabrera Balbuena	Producción para Medios de Comunicación	Semifinalista, concurso de plataforma de videojuegos. Juego sobre conciencia al maltrato animal.	PlayStation Talents.
Nayeth Solórzano	Diseño Gráfico	Ganador en la categoría: Investigación independiente. Proyecto: A proposed Human-Robot-Game Platform Architecture for the Engagement of Children with Autism in the Learning Process.	V Concurso ASEFIE 2021 La Asociación Ecuatoriana de Fomento de la Investigación Educativa, ASEFIE, reconoció al proyecto politécnico Loly-MIDI Inclusivo en la categoría Reconocimiento a la Investigación Independiente

# Reconocimientos nacionales e internacionales de estudiantes

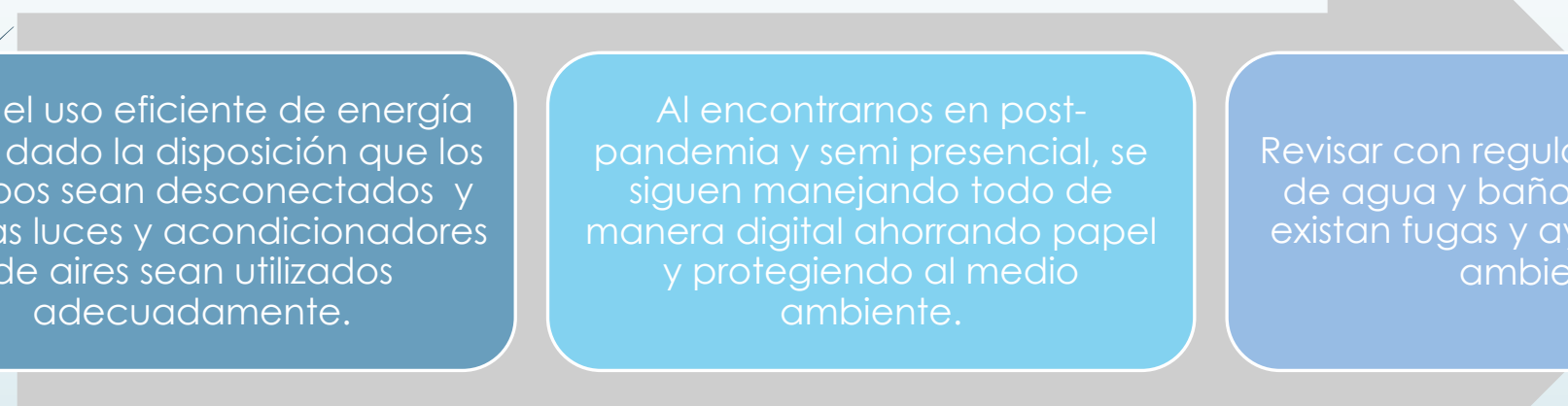
Nombre del estudiante	Carrera	Descripción del reconocimiento	Institución que lo otorga
Renata Bazurto	Diseño Gráfico	Premio: New integrated brand identity. Categoría: Branding	LadAwards - Diseño latinoamericano
Maria Grazia Cobos, Melissa Lozada, Cristina Moncayo, Juan Morocho y Pail Vivas	Diseño Gráfico	Exhibición proyecto: Ruwana, diseños integrales/ transversales.	9º Encuentro BID Enseñanza y Diseño - España.
María José Barrilla, Stephanie Moscoso, Janara Salazar y María Elena San Lucas	Diseño Gráfico	Exhibición proyecto: Jugos Buena Vida	9º Encuentro BID Enseñanza y Diseño - España.
Michelle Villa y Melanie Tamayo	Diseño Gráfico	Exhibición proyecto: Resideño de etiquetas de vino Bruma	9º Encuentro BID Enseñanza y Diseño - España.
Karla Aguilera, Melanie Almeida, Cristian Andrade, Camilo Arreaga, Adriana Saltos y Nataly torres.	Diseño Gráfico	Exhibición proyecto Conectados	9º Encuentro BID Enseñanza y Diseño - España.



# GESTIÓN ADMINISTRATIVA



# Indique las tres principales acciones implementadas para promover el uso sostenible y/o eficiente de recursos



Para el uso eficiente de energía se ha dado la disposición que los equipos sean desconectados y que las luces y acondicionadores de aires sean utilizados adecuadamente.

Al encontrarnos en post-pandemia y semi presencial, se siguen manejando todo de manera digital ahorrando papel y protegiendo al medio ambiente.

Revisar con regularidad las llaves de agua y baños para que no existan fugas y ayudar al medio ambiente.



## Indique acciones implementadas para incrementar el compromiso y la satisfacción de los servidores y trabajadores con la institución

- Mantener constante comunicación y facilitar las herramientas necesarias para mejor desempeño en la labores a realizar.
- Incentivar para que se inscriban en capacitaciones realizadas por la Institución de manera virtual o semipresencial.
- Dar apertura para implementar nuevos procedimientos e innovaciones sugeridas por nuestros servidores.



**MUCHAS GRACIAS**