



Materia Integradora
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS

Licenciatura en Diseño Gráfico y Publicitario

Tema: Tipografía experimental Identitaria

Isla Santa Cruz - Galápagos

Autoras: Estefany Priscila Baque Vélez

Nora Priscila Gómez Aldas

Año 2017

La propuesta del proyecto, se refiere a la realización de una tipografía identitaria para la Isla Santa Cruz - Galápagos. La aplicación de esta fuente tiene como objetivo principal complementar e innovar el área turística de esta población con base etnografica de la localidad y su entorno.

La investigación de esta problemática motivó al interés de conocer su cultura y su diferenciación de otras civilizaciones ya que interactúan con los que visitan el lugar, además de que refleja un estilo propio identitario que asienta un alto grado de diferenciación.

Es aquí donde el diseño gráfico toma una estructura de identidad como la expresión dicha en sus piezas gráficas, tomando de referencia estructuras tipográficas experimentales que están en el medio y los cuales nos abren la posibilidad de crear un concepto que parte de una identidad privilegiada como son las Islas Galápagos.

Ecuador tiene una identidad a nivel insular que parte desde las Islas Galápagos hacia un lugar en específico que es la Isla Santa Cruz, a través del cual se realizó un desglose del grupo objetivo formado por cuatro segmentos, los cuales son: los turistas extranjeros, los turistas nacionales, los residentes temporales y los residentes colonos.