



PALOBAMBA

CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL



1ER. AVANCE



2DO. AVANCE



3ER. AVANCE



4TO. AVANCE



8VO. AVANCE



ESTACION ENERGÍAS RENOVABLES



AREA DE DESCANSO

Materia Integradora
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS

Licenciatura en Diseño Gráfico y Publicitario

Tema: Diseño y ambientación de escenarios en 3D.

Autores: Crhistian Salazar - Gabriel Wong.

Año 2017

Es un placer para nosotros como estudiantes de EDCOM perteneciente a la Escuela Superior Politécnica del Litoral, presentar este material impreso que muestra el desarrollo, investigación, aplicación de técnicas y teorías aprendidas a lo largo de nuestra carrera de Diseño Gráfico Publicitario, en un proyecto que exige la adaptación de aquellos conocimientos adquiridos e implementarlos junto a los nuevos estilos vanguardistas y uso de materiales modernos que se adapten a la necesidad actual.

Ha sido un recorrido lleno de aprendizaje, en el cual hemos tenido el honor de trabajar con profesionales competentes que nos han guiado de forma adecuada hacia el desarrollo de un proyecto que estimamos será del agrado tanto de la audiencia a quien está dirigido como también de las personas que puedan estar interesadas en el tema propuesto.

Hemos considerado importante mencionar el profundo agradecimiento al personal administrativo y operativo de la Unidad de Vínculos con la Sociedad, quienes nos otorgaron la oportunidad de formar parte de este proyecto y presentar una propuesta acorde a lo requerido, y así mismo por brindar todas las facilidades para cumplir con lo encomendado.