



Materia Integradora
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS

Licenciatura en Diseño Gráfico y Publicitario

Tema: Tipografía Ilustrada de
Leyendas Ecuatorianas
Autores: Macías Méndez Josué Isaác
Vélez Armijos Katherine Lisseth

Año 2017

Llamada así por la Diablada Pillareña en la provincia de Tungurahua, nuestra tipografía reúne a distintos diablos y seres míticos de varias leyendas del Ecuador. La Diablada aparece a la llegada de los españoles, en la época colonial.

Donde los indígenas, en protesta por la imposición de la evangelización de los opresores, se disfrazaban de diferentes tipos de diablos para rebelarse contra el yugo español. El presente proyecto muestra varias leyendas del Ecuador; que serán representadas en una tipografía con la intención de una narrativa visual que contenga un alto potencial artístico y simbólico, que contribuyan a la gráfica popular y a la propagación de la identidad cultural de las provincias de nuestro país.

Ecuador posee un gran tesoro cultural con respecto a los mitos y leyendas, cuya narrativa abarca aspectos tan reales como fantasiosos, a ejemplo de esto encontramos varios tópicos sobre duendes, brujas, diablos, personajes zoomorfos, etc., que poco a poco van desapareciendo por la escasa transmisión e importancia que se le otorgan.

Cabe destacar que, aunque las leyendas provengan de realidades distintas, muestran las particularidades e identidad de la zona y sus ciudadanos, tanto por sus característicos personajes como por los hechos, fenómenos naturales, ideologías, simbolismos, etc.