

## Escuela Superior Politécnica del Litoral

### Hoja de Vida

#### 1. DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS:</b>	Custoja Ripoll
<b>NOMBRES:</b>	María de los Ángeles
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:mcustoja@espol.edu.ec">mcustoja@espol.edu.ec</a>

#### 2. INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
DOCTORADO (En proceso)	Cuarto nivel	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA (UPV)	Artes	ESPAÑA
MAGÍSTER EN DISEÑO Y GESTIÓN DE MARCA	Tercer nivel	ESPOL	Artes	ECUADOR
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Tercer nivel	UNIVERSITAT DE GIRONA (UdG)	Artes y Humanidades	ESPAÑA
DIPLOMADO EN ARTETERAPIA	Tercer nivel	UNIVERSITAT DE GIRONA (UdG)	Artes	ESPAÑA
LICENCIATURA EN HISTORIA	Tercer nivel	UNIVERSITAT DE GIRONA (UdG)	Artes y Humanidades	ESPAÑA

#### 3. EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
FADCOM-ESPOL	Profesor Titular	2002	2020	Tiempo completo
UNIVERSIDAD JEFFERSON	Profesor ocasional	2002	2004	Tiempo parcial
UNIVERSIDAD DE BOLÍVAR	Profesor ocasional	2002	2004	Tiempo parcial
UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO (UEES)	Profesor ocasional	2003	2011	Tiempo parcial

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR (ITAE)	Profesor ocasional	2003	2011	Tiempo parcial
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL (UCSG)	Profesor ocasional	2006	2012	Tiempo parcial
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK	Profesor invitado	2008	2008	1 semana (Seminario)
UNIVERSITAT DE GIRONA (UdG)	Profesor invitado	2001	2001	1 semana (Diplomado)

#### 4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
UNIVERSITAT DE GIRONA (Udg) UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA (UAB)	Participación y dirección.	Arqueología	1992	2002

#### 5. EVENTOS ACADÉMICOS

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
I Congreso Internacional de Diseño.	Congreso	Asistencia	22/01/20	24/01/20	34 horas	UNIVERSIDAD SAN GREGORIO PORTOVIEJO
IV Congreso Internacional sobre experiencias en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.	Congreso	Ponencia	07/11/17	11/11/17	5 días	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)
Encuentro Internacional de investigación en Artes.	Congreso	Asistencia	21/06/17	23/06/17	3 días	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES (UArtes)
La intervención e interacción del diseño en la artesanía.	Curso	Asistencia	25/01/17	07/03/17	80 horas	AULA VIRTUAL, TALLER MULTINACIONAL

## 6. EXPERIENCIA EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
Artesanías para la inclusión sociocultural de los jóvenes del valle de Valdivia.	ESPOL	2017	2018	ECUADOR
Conservación de las artesanías tejidas del cantón Chanduy de la costa ecuatoriana a través de la creación de un laboratorio experimental de diseño.	Equipo de investigación FADA (Feminismo, Artesanía, Diseño y Arte) de la Escuela de Diseño y Comunicación Visual (EDCOM-ESPOL).	2016	2018	ECUADOR
Desarrollarte. Crear sin límites.	AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo)	2008	2008	ECUADOR

## 7. PUBLICACIONES REALIZADAS

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
La artesanía patrimonial como recurso de diálogo intercultural.	Ponencia	2014	Autor

## 8. EVALUACIONES

TIPO	FECHA EVALUACIÓN	FECHA DESDE	FECHA HASTA
Evaluación integral	2019	2018	2018
Evaluación integral	2018	2017	2017
Evaluación integral	2017	2016	2016
Evaluación integral	2016	2015	2015
Evaluación integral	2015	2014	2014
Evaluación integral	2014	2013	2013