Escuela Superior Politécnica del Litoral

Hoja de Vida

1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS:	Santibáñez Vásquez
NOMBRES:	José Daniel Sebastián
EMAIL:	jsantiba@espol.edu.ec

2. INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
Magister en Comunicación Pública de Ciencia y Tecnología	Cuarto Nivel	Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol)	Ciencia y Comunicación	Ecuador
Licenciatura de Bellas Artes (Especialización: Ilustración)	Tercer Nivel	Parsons School of Design (New York City, EEUU)	Arte	Estados Unidos

3. EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
ESPOL	Profesor Ocasional	2016	2020	Tiempo Completo
UEES	Profesor	2012	2016	Tiempo Completo
ESPOL	Profesor Ocasional	1998	2012	Por horas
UEES	Profesor	1997	2012	Por horas
ESPOL	Profesor	1998	2012	Por horas
USM	Profesor	1999	2007	Por horas
UCSG	Profesor	2000	2005	Por horas
Escuela de Comunicación Argos, filial de la Universidad Viña del Mar	Profesor	1995	1997	Por horas

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
Sociedad Ecuatoriana de Neurología	Director de Arte	Revista Ecuatoriana de Neurología.	2006	2014
MAAC Cine	Editor General y Director de Arte	Revista	2008.07	2009.12

Junta de Beneficencia de Guayaquil	Director de Arte	Revista Médica de Nuestros Hospitales	2007	2010
Estudio S C. Ltda., oficina de Diseño y Comunicación	Director/Gerente	Creatividad/ Atención al Cliente	1994	1999
Agencia de Publicidad MS&S C. Ltda.	Director Creativo General	Creatividad	1993	1994
DeMaruri Publicidad	Director Creativo Asociado	Creatividad	1991	1992
Véritas/Ogilvy & Mather	Redactor Creativo, y luego, Director Creativo Asociado	Creatividad	1987	1991
Bénédict School of Languages.	Profesor	Enseñanza	1986	1986
Diario Expreso	Diseñador Gráfico	Revista Dominical Semana	1985	1985
Diario Meridiano	Ilustrador/Diseñador Gráfico/Redactor	Revista dominical Domingo	1984	1984
Diario El Universo	Ilustrador/Diseñador Gráfico/Redactor	Revista Dominical Paratodos	1984	1984

5. EVENTOS ACADÉMICOS

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
IV Jornadas Internacionales de Diseño y Comunicación. I Congreso Internacional de Diseño.	Congreso	Asistente	2020.01.22	2020.01.24	20 horas	Universidad San Gregorio de Portoviejo.
Cannes Lions Ecuador	Congreso	Asistencia	2019.09.27	2019.09.28	16 horas	Lions Ecuador
Consideraciones al Escribir una Serie	Curso/Taller	Asistencia	2019.11.04	2019.11.08	12 horas	Michael Endara Cordero
Ciclo Básico Formación Docente	Curso	Asistencia	2018	2019.02.20	194 horas	ESPOL
Programa de Inducción para Profesores No Titulares	Curso	Asistencia	2016.04.11	2016.04.15	40 hras	Espol
Foro de Comunicación Responsable	Congreso	Ponente	2015.10.2	2015.10.2	16 horas	UEES
Redacción Científica e Investigación	Curso	Asistencia	2015	2015	40 horas	Universidad Ecotec

Cómo enseñar con el método del caso	Curso	Asistencia	2015	2015	40 horas	Universidad Ecotec
Aprendizaje aplicando el Método de Resolución de Problemas y Proyectos. Centro Internacional de Casos	Curso	Asistencia	2015	2015	40 horas	Tecnológico de Monterrey & UEES
Aprendizaje aplicando el método de resolución de problemas y proyectos	Curso	Asistencia	2015	2015	40 horas	Universidad Ecotec
Capacitación Pedagógica en las Universidades	Curso	Asistencia	2015	2015	40 horas	Universidad Ecotec
Metodología de la Investigación	Curso	Asistencia	2013	2013	20 horas	Universidad Ecotec
Gestión del Conocimiento y Toma de Decisiones			2013	2013.06.03	16 horas	Universidad Ecotec
Educación & Sociedad	Curso	Asistencia	2013.03.06	2013.03.07	16 horas	Universidad Ecotec
Educación Superior, Ciencia y Tecnología	Curso	Asistencia	2013.01.25	2013.01.25	8 horas	Universidad Ecotec
Métodos e Instrumentos de Evaluación y Rúbrica	Curso	Asistencia	2011.09.22	2011.09.23	10 horas	Espol
Elaboración de Syllabus y Rúbricas	Curso	Asistencia	2011	2011		UEES
Segundo Congreso En sus marcas 2012	Curso	Asistencia	2012.07.27	2012.07.27	10 horas	Universidad Casa Grande
Uso del Ambiente de Aprendizaje SidWeb	Curso	Asistencia	2007.09.26	2007.09.26	10 horas	Espol
Seeing is not Believing	Curso/Taller	Asistencia	2007.05.21	2007.05.25	40 horas	USFQ

6. PUBLICACIONES REALIZADAS

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
Revista Ciencias Económicas	Crowdsourcing como Fuente de Creatividad en el Medio Publicitario Ecuatoriano	2016.	Coautor
Calle14: Revista de Investigación en el campo del Arte	Análisis de la estética y la narrativa secuencial del comic strip el llanero solitario, publicado entre 1981 y 1984, e ilustrado por Russel Heath	2016	Coautor
Revista Iberoamericana de las Ciencias de la Comunicación	Los Colores según los Guayaquileños y su influencia en la publicidad	2015	Coautor
Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación	El cómic en Ecuador: Una historia en génesis permanente.	2012	Autor
Revista Investigación & Desarrollo.	El cómic como Medio de Educomunicativo de Ciencia & Tecnología.	2011	Autor

7. EVALUACIONES

TIPO	FECHA EVAUACIÓN	FECHA DESDE	FECHA HASTA
Evaluación integral	2018	dd/mm/año	dd/mm/año
Evaluación integral	2017		
Evaluación integral	2016		